

EXPOSIÇÃO EXTRA-ESCOLAR DOS ALUNOS DA E.S.B.A.P. - JUNHO 1968

CAT #
270

Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes

1233
Data 240

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

EXPOSITORES

da esquerda para a direita
de cima para baixo

ADELAIDE PINHEIRO
ANA MARIA SOBRINHO
A R A G O U V E I A
ARTUR HENRIQUE
AVELINA VIEIRA
CARLOS ANDRADE
CARLOS CARREIRO
CARLOS NOGUEIRA
CRISTINA BRAGA DA CRUZ
DALILA F. MARTINS
DOMINGOS PINHO
E M E R E N C I A N O
FERNANDO CRUZ
FERNANDO BARROSO
HELENA ABREU E LIMA
HENRIQUE PICHEL
ISABEL SAMPAIO
JOÃO MACHADO
JOAQUIM VIEIRA
JOSÉ BIZARRO
JOSÉ PACHECO
MANUEL VILAFLO
MARGARIDA SANTOS
MARTA RESENDE
ZULMIRO DE CARVALHO

P Á R I S C O U T O

não tem fotografia



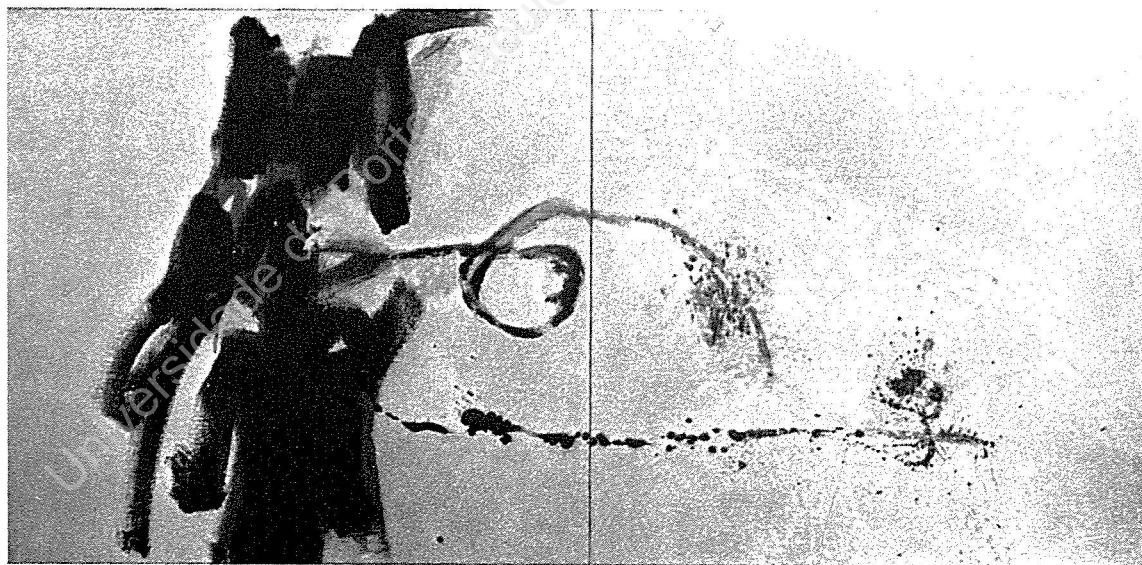
Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

CATÁLOGO - CATÁLOGO - CATÁLOGO - CATÁLOGO - CATÁLOGO

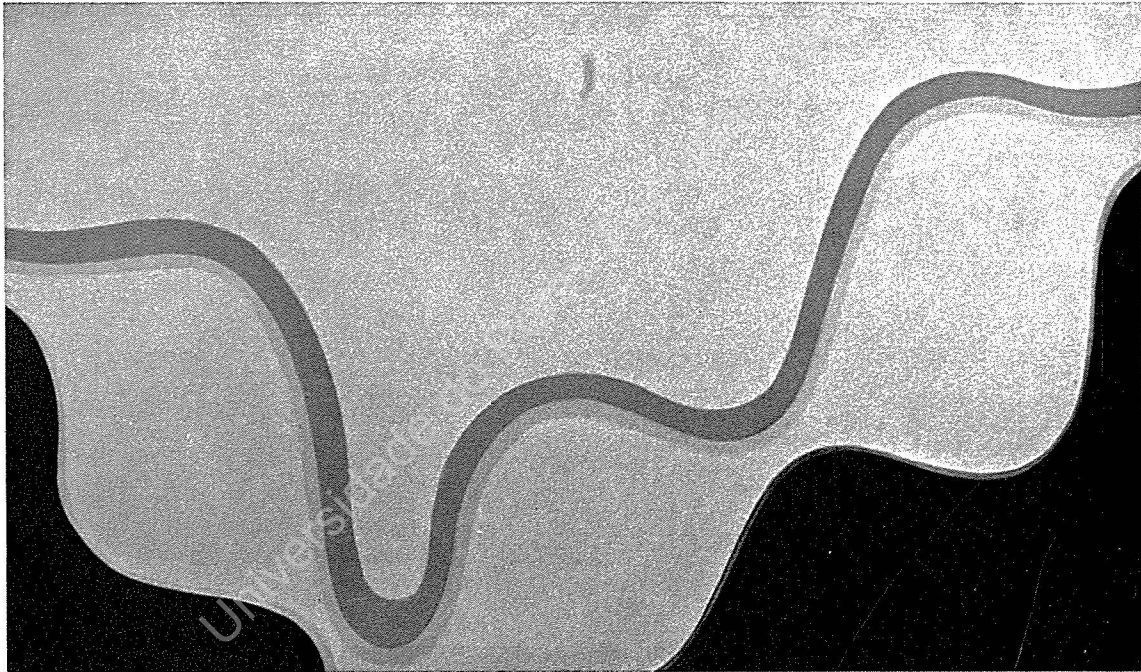
Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

ADELAIDE PINHEIRO



1 Muito amarelo e pouco preto acetato e óleo



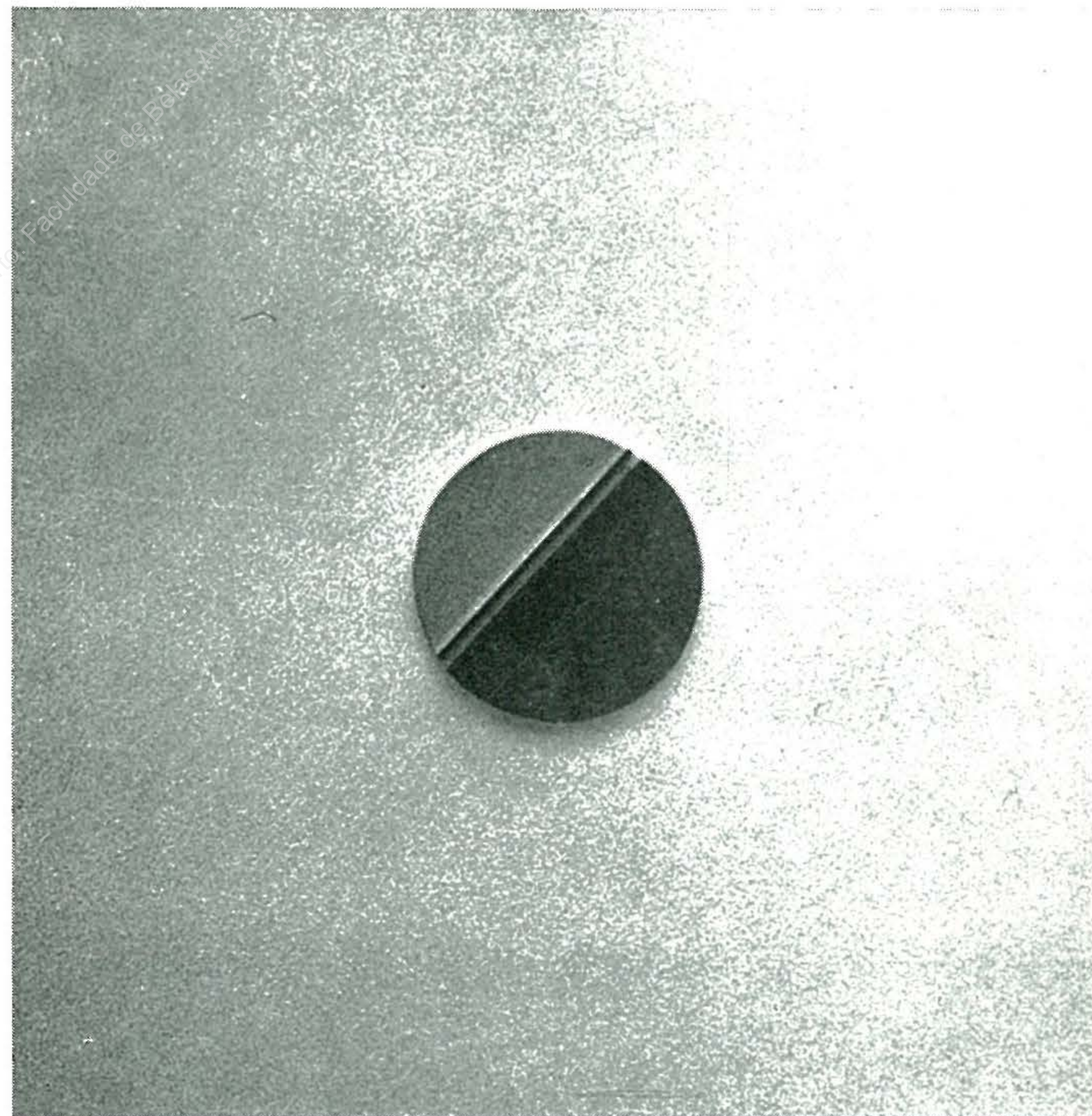
Intervenção - madeira polivinilo 2

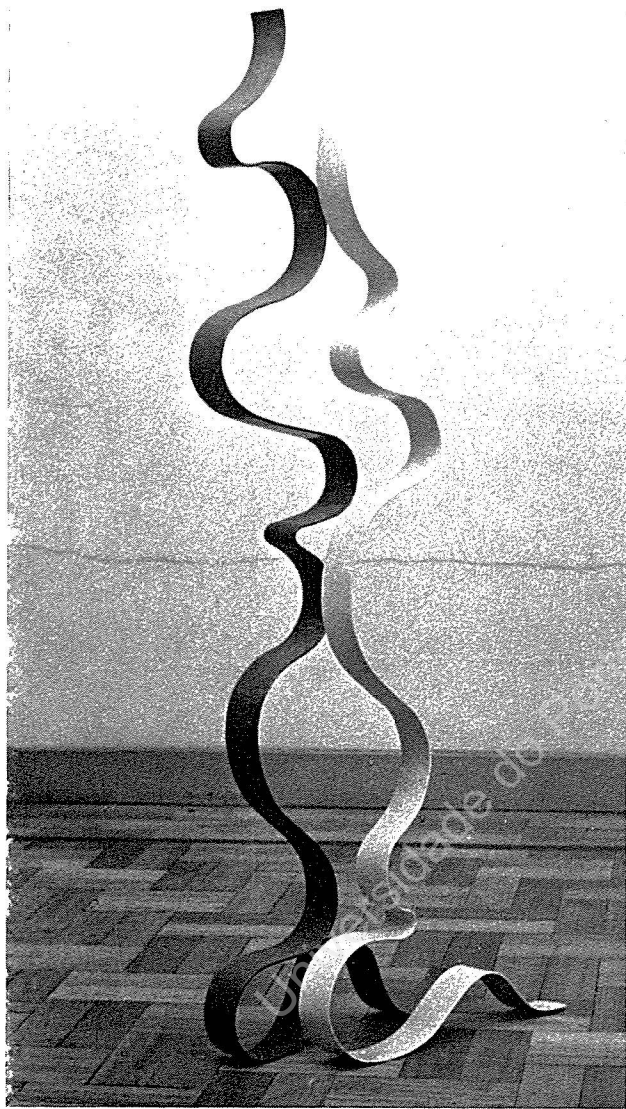
Variações - madeira polivinilo 3

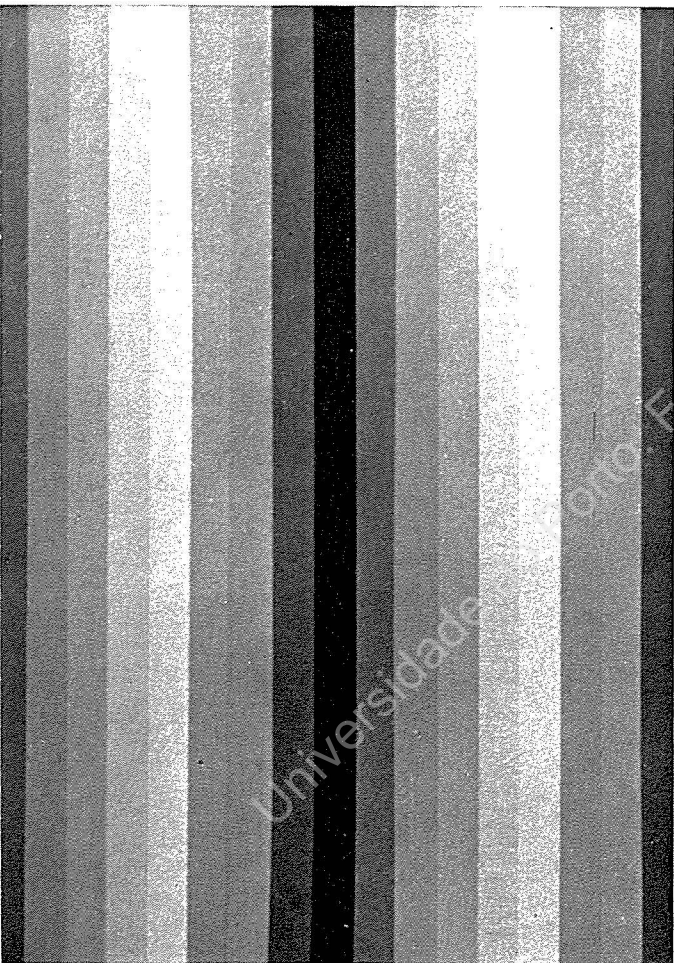
Evolução - tela polivinilo 4

A R A G O U V E I A

- 5** Construção A2
- 6** Construção A4
- 7** Construção B2 2







3 Colagens 11

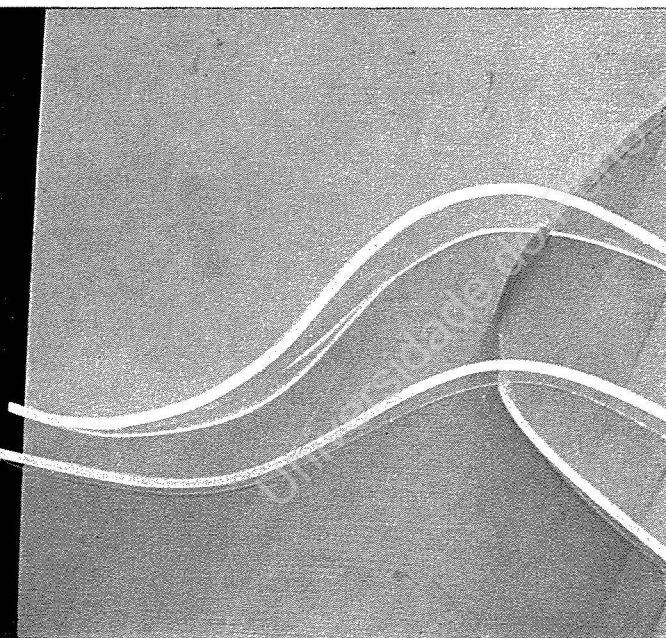
papel de lustro e acetato de polivinilo

CARLOS CARREIRO

12 Paisagem - óleo sobre madeira

13 Natureza Morta - óleo sobre madeira

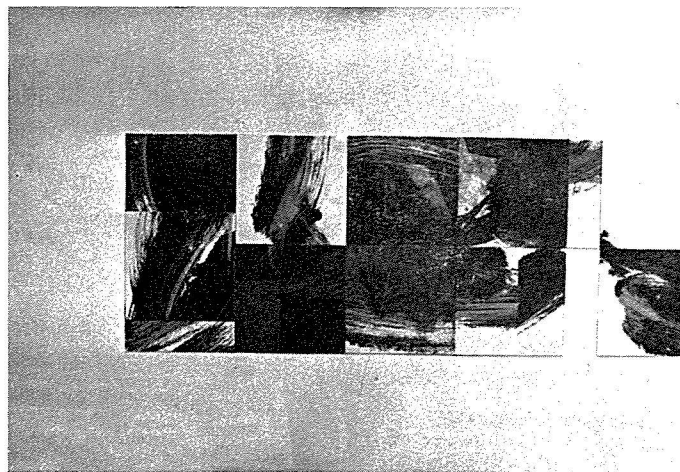




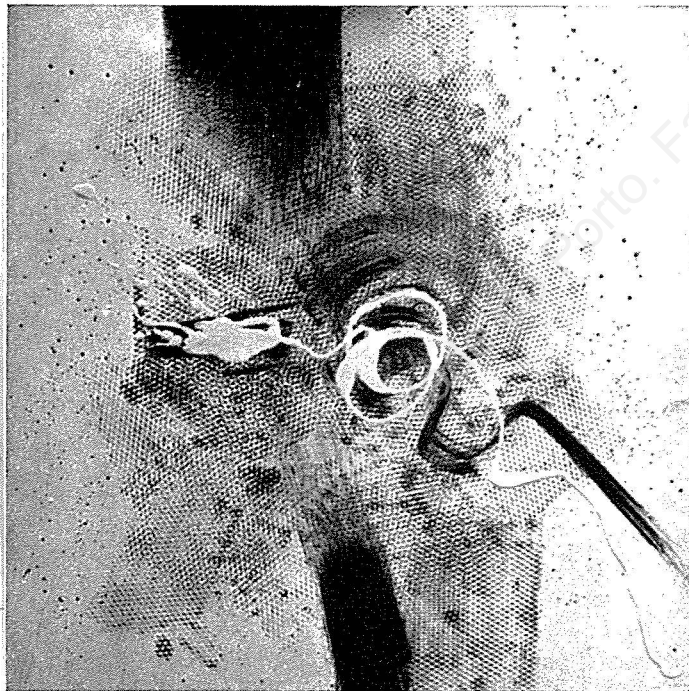
Movimento I - madeira e plástico **14**

Movimento II - madeira e plástico **15**

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes



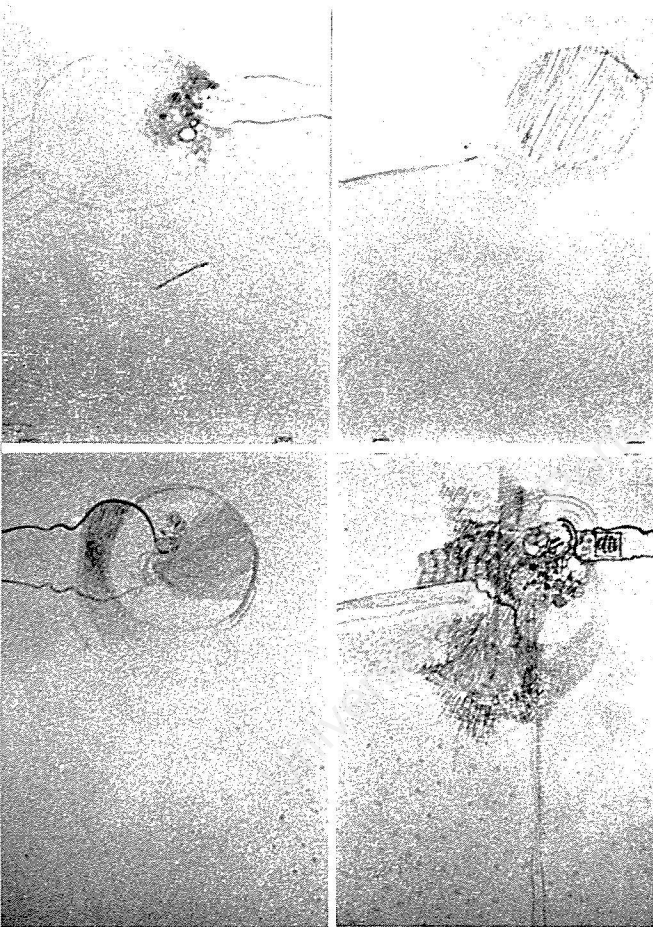
Porto. Faculdade de Belas Artes



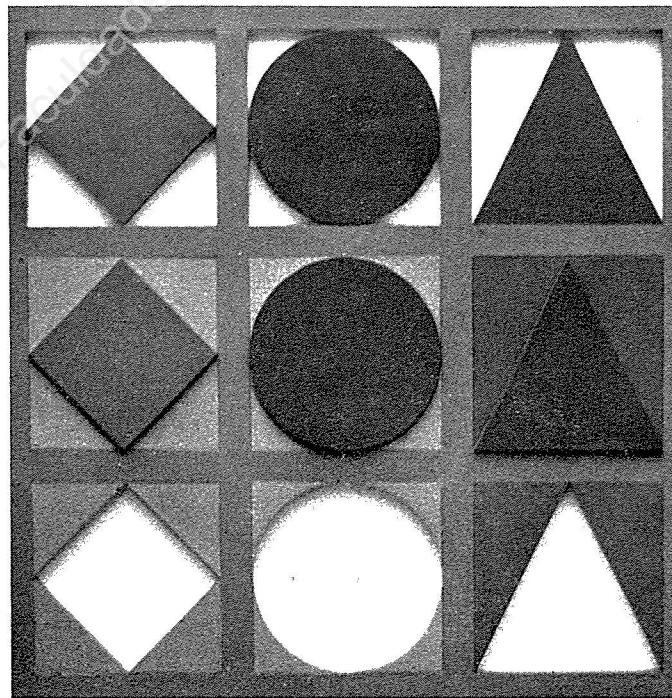
DOMINGOS PINHO

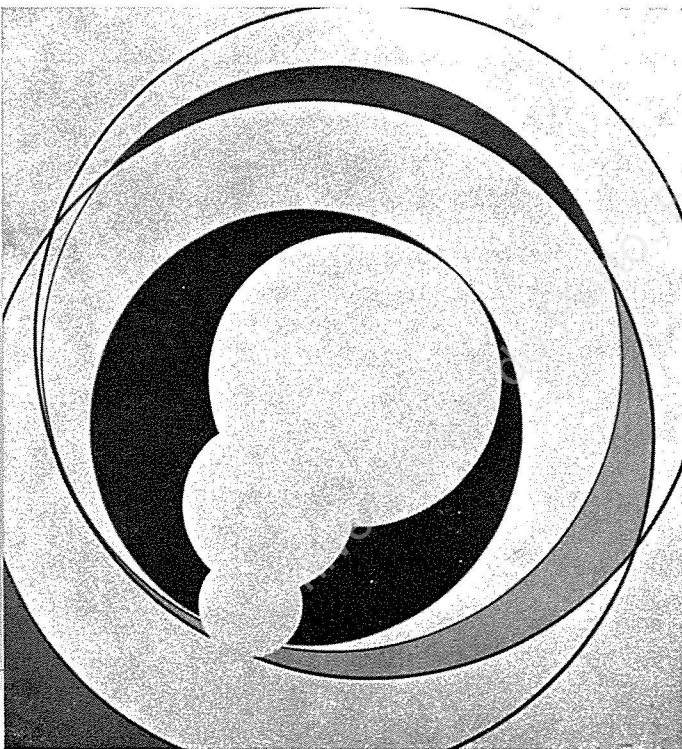
- 18** Pintura - óleo
- 19** Pintura - óleo
- 20** Pintura - óleo





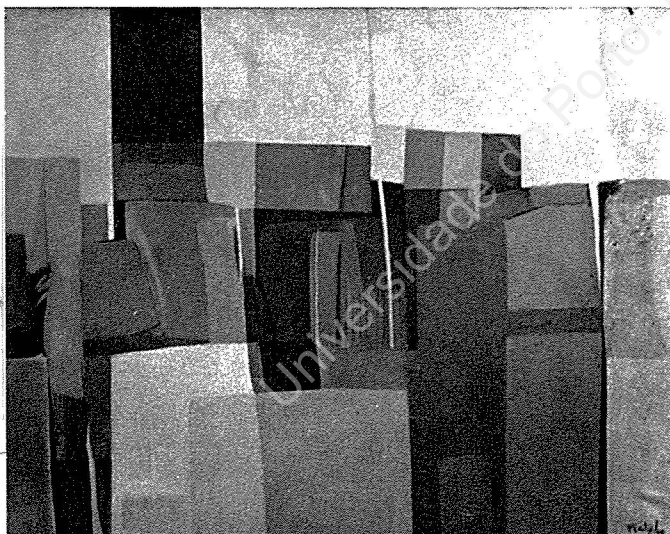
- 22** Composição geométrica 1
Composição geométrica 2
Composição geométrica 3
gouache sobre madeira





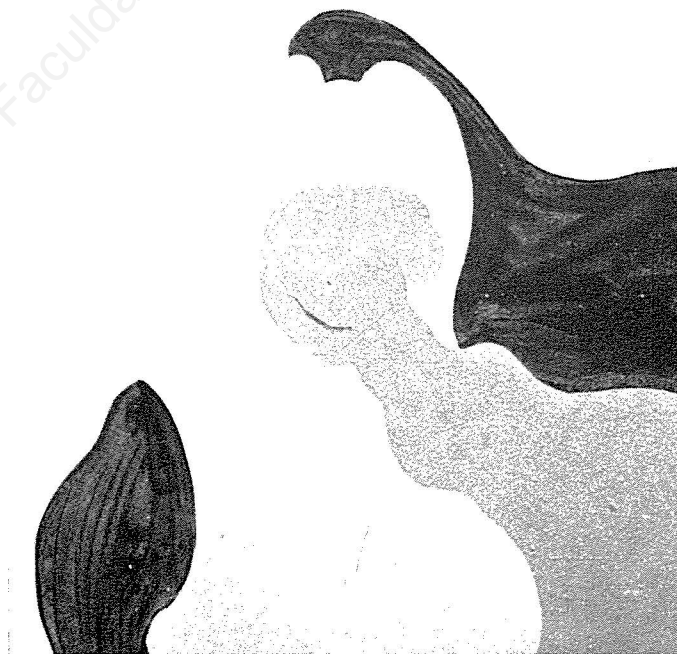
24 Antes . . . | acetato
25 E Depois | e óleo

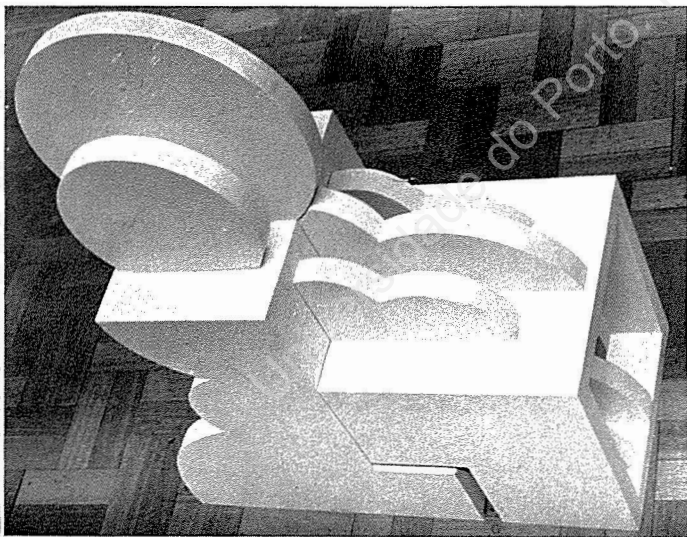




Pintura I - óleo	26
Pintura II - óleo	27
Desenhos e colagens	28

- 29** Pintura I - acetato
30 Pintura II - acetato
31 Pintura III - acetato



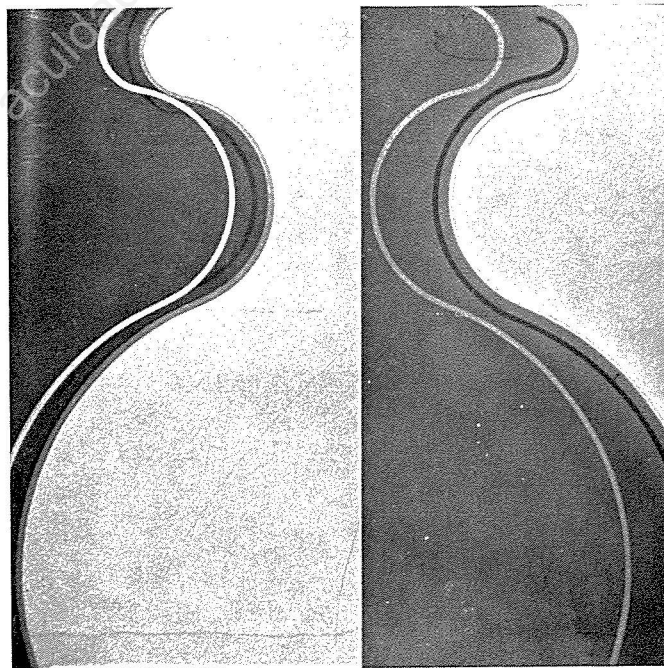


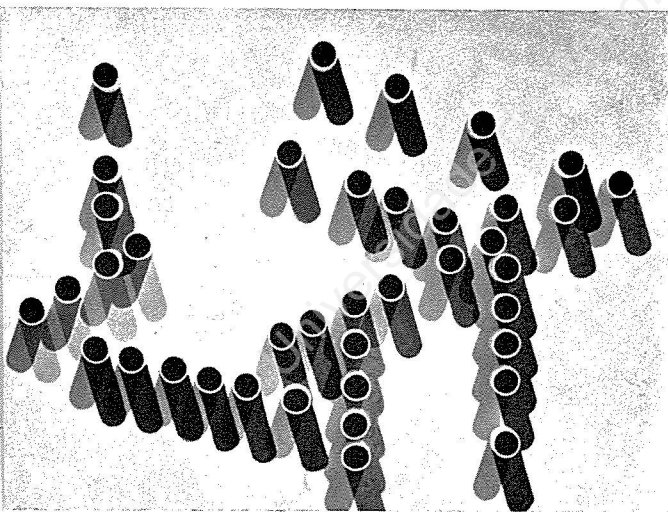
Escultura I - madeira **32**

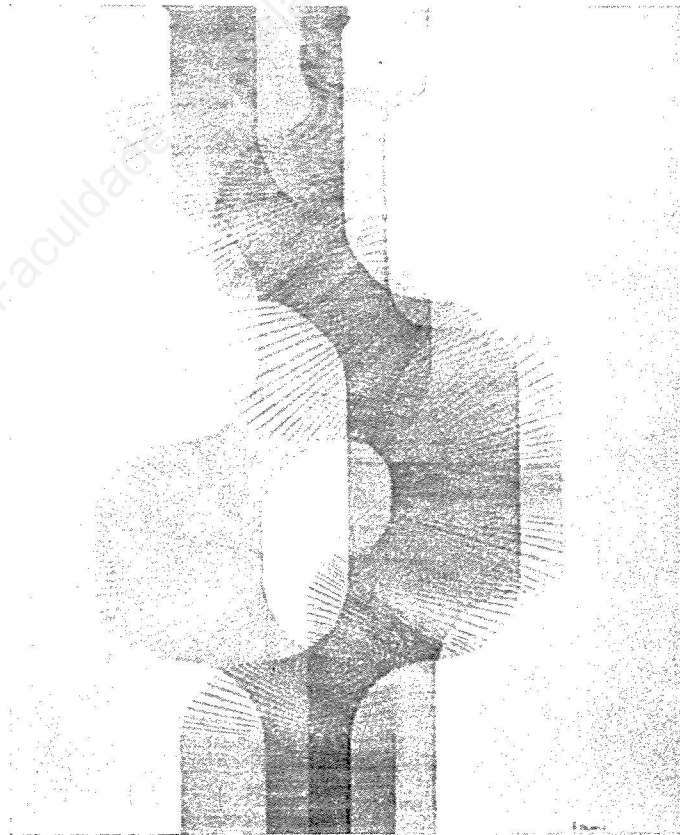
Escultura II - madeira **33**

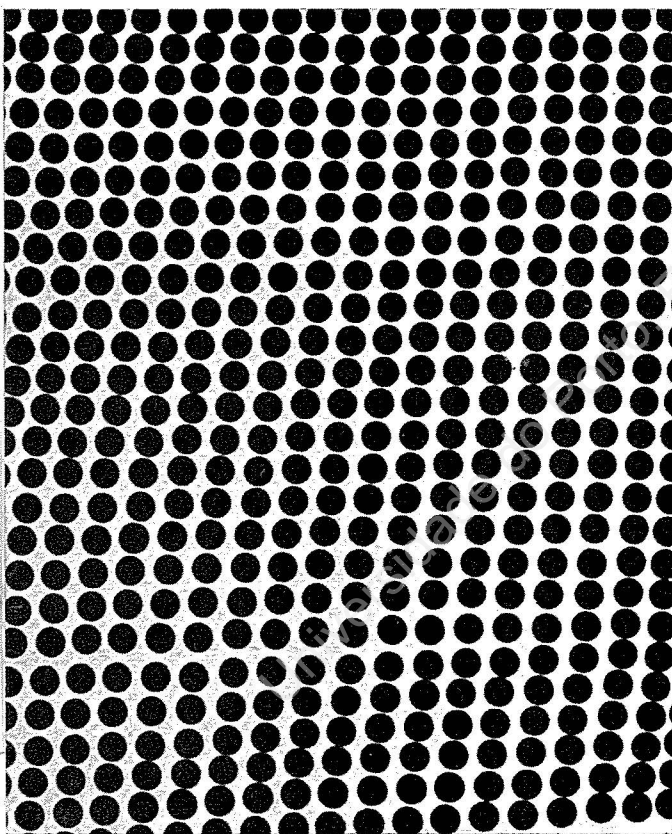
2 Desenhos **34**

- 35** Perfis conhecidos I
36 Perfis conhecidos II
esmalte sintético

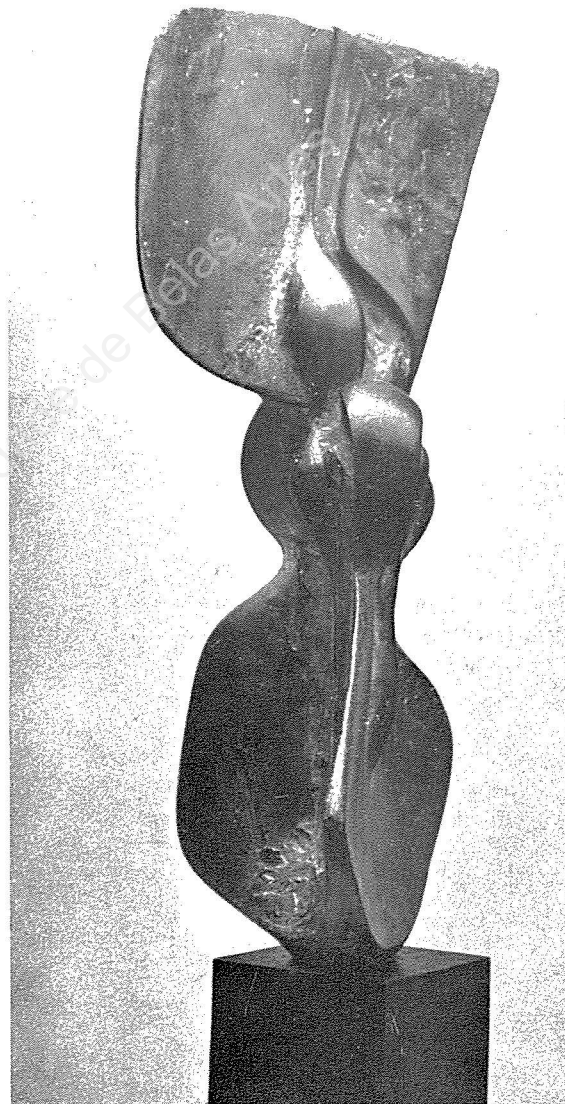








- 41** Escultura - gesso patinado
42 Dois desenhos

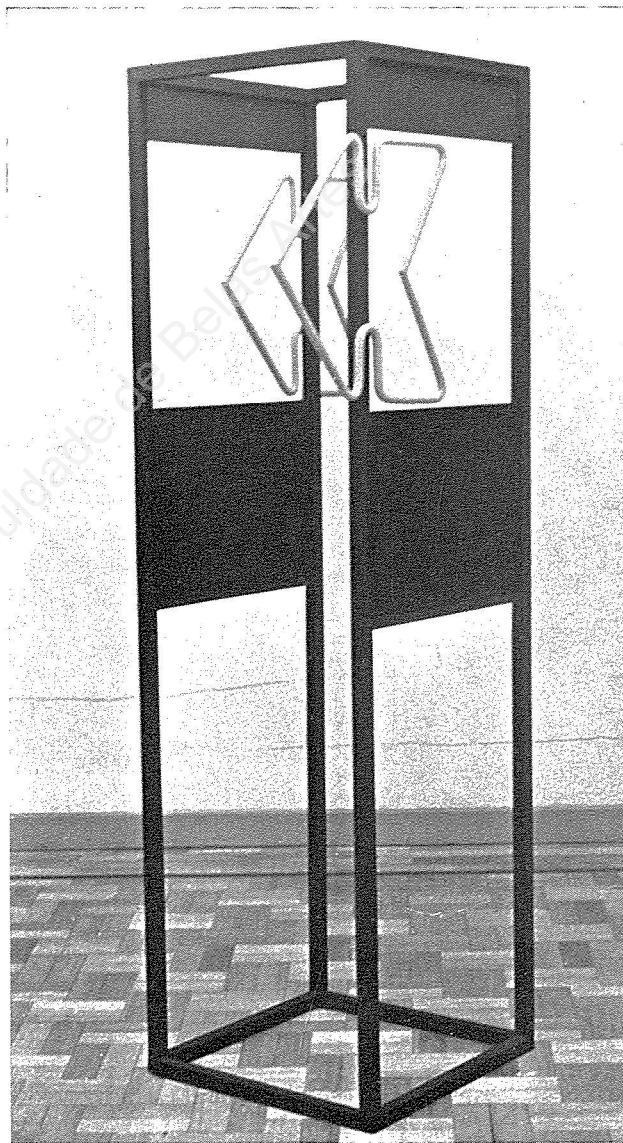




Pintura I - óleo **43**
Pintura II - óleo **44**

ZULMIRO DE CARVALHO

- 45** Escultura I - ferro pintado
46 Escultura II - ferro pintado
47 Escultura III - ferro pintado





PREÇÁRIO

1	4000\$00
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	700\$00
10	700\$00
11	
12	3000\$00
13	3000\$00
14	
15	
16	2500\$00
17	2000\$00
18	5000\$00
19	4500\$00
20	4500\$00
21	*1000\$00
22	
23	
24	
25	
26	6000\$00
27	
28	4000\$00
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	2000\$00
36	4000\$00
37	
38	
39	1500\$00
40	
41	1500\$00
42	*1000\$00
43	
44	
45	10000\$00
46	10000\$00
47	10000\$00
48	3000\$00
49	3000\$00

* cada unidade

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes



Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes