

INVENTÁRIO
ESBAP
[1957-1992]

N.º de Registo	Título	Data Inicial	Data Final	Âmbito e Conteúdo	Unidade de Instalação	Est. Conser-vação UI	Est. Conser-vação Doc.	Número/ tipo de unidades	Dimen-sões (m/L)
00001	Actas das reuniões da Assembleia de representantes	18/02/1979	29/02/1984	Actas das sessões da 2ª secção. Contém folhas de presenças, correspondência remetida ao presidente da comissão eleitoral da AR e convocatórias com indicação da ordem de trabalhos	Livro	Bom	Bom	1 livro	0,04
00002	Actas das reuniões da Assembleia de representantes	21/03/1977	14/12/1977	Actas das reuniões da 1ª secção	Livro	Bom	Bom	1 livro	0,03
00003	Actas das reuniões da Assembleia de representantes	15/11/1989	10/07/1997	Actas das reuniões do curso de artes plásticas e design	Livro	Bom	Bom	1 livro	0,02
00004	Programa de actuação para a Assembleia de Representantes e Conselho Pedagógico dos alunos ESBAP	00-00-197?	00-00-1980?	Documento com lista de candidatura de alunos à Assembleia de Representantes da ESBAP 2ª secção e linhas gerais de atuação futura.	Caixa	Bom	Bom	1 maço	0,07
00005	Livro de ponto da Assembleia de Representantes	22/03/1977	24/04/1985	Livro de ponto contendo o registo de assiduidade dos membros da Assembleia de Representantes	Livro	Bom	Bom	1 livro	0,04
00006	Processo eleitoral Assembleia de Representantes a partir de 1987 a 1993	24/02/1987	06/02/1992	Atas das sessões eleitorais da Assembleia de representantes relativamente aos docentes , não-docentes e discentes e a eleição de discentes para o Conselho Pedagógico	Capa	Bom	Bom	1 capa	0,1
00007	Processo eleitoral Assembleia de Representantes 1991 a 1993	16/12/1991	29/11/1993	Atas das sessões eleitorais da Assembleia de representantes relativamente aos docentes , não-docentes e discentes e a eleição de discentes para o Conselho Pedagógico	Capa	Bom	Bom	1 capa	0,1
00008	Atividades da Assembleia de Representantes	00-00-1990	00-00-1993	Documentos diversos sobre a atividade da Assembleia de Representantes	Caixa	Bom	Bom	1 maço	0,04
00009	Convocatórias da Assembleia de Representantes	00-00-1984	00-00-1985	Convocatórias para a Assembleia de Representantes da 2ª secção com indicação da ordem de trabalhos	Caixa	Bom	Bom	1 maço	0,04
00010	Actas e outros documentos da Assembleia de Representantes	29/02/1984	15/04/1985	Declarações, convocatórias, listas de presençaspropostas enviadas à Assembleia de Representantes da 2ª secção	Caixa	Bom	Bom	1 maço	0,04
00011	Eleiçõesde 1980/81 a 1984/85	12/05/1981	05/02/1985	Documentos relativos ao processo de eleição dos membros a integrar a Assembleia de Representantes e Conselho Pedagógico. Contém atas, listas de concorrentes e propostas de eleição de membros.	Caixa	Bom	Bom	1 maço	0,04
00012	Registo do material "não livro"	03/12/1986	28/09/2004	Registo de inventário do material não livro entrado na Biblioteca. Folhetos, catálogos, revistas, trabalhos escolares, etc.	Livro	Bom	Bom	1 livro	0,04

**INVENTÁRIO
ESBAP
[1957-1992]**

N.º de Registo	Título	Data Inicial	Data Final	Âmbito e Conteúdo	Unidade de Instalação	Est. Conser-vação UI	Est. Conser-vação Doc.	Número/ tipo de unidades	Dimen-sões (m/L)
00013	Estatísticas da biblioteca da ESBAP	00-00-1959	00-00-1991	Correspondência recebida do Instituto Nacional de Estatísticas para a Biblioteca a informar do número de publicações entradas na Biblioteca. Envio de inquéritos.	Capa	Bom	Bom	1 capa	0,05
00014	Relação de obras transferidas para a FAUP	00-00-1987	00-00-1987	Lista de livros que foram transferidos para a Biblioteca da FAUP em 1987 aquando da separação	Caixa	Bom	Bom	1 maço	0,07
00015	Pedidos de livros (professores)	00-00-1990	00-00-1995	Lista de pedidos de livros enviados pelos docentes à Biblioteca para verificação e aquisição	Capa	Bom	Bom	1 capa	0,08
00016	Projeto CLIP	00-00-1990	00-00-2006	Documentação relativo ao grupo de trabalho constituído por vários Bibliotecários para criação de listas de autoridade	Capa	Bom	Bom	1 capa	0,05
00017	B.A.D.	00-00-1987	00-00-1994	Documentação sobre atividades da Associação Portuguesa de Bibliotecários e Documentalistas	Capa	Bom	Bom	1 capa	0,05
00018	Porbase	00-00-1988	00-00-1996	Documentação sobre o programa para bibliotecas PORBASE	Capa	Bom	Bom	1 capa	0,08
00019	Documentos referentes à conferência do Sr. Pierre de Hays	21/10/1980	21/10/1980	Conferência apresentada por M. Pierre DeHays, membro do Institut de France, Directeur de l'Administration des Monnaies et Médailles à Porto	Caixa	Bom	Bom	1 maço	0,03
00020	Relação de obras em falta	00-00-1974	00-00-1981	Lista de inventário de livros desaparecidos da Biblioteca	Caixa	Bom	Bom	1 maço	0,05
00021	Assuntos Biblioteca: 1980-1985	28/03/1979	30/04/1985	Documentação vária enviada pela Bibliotecária aos órgãos para resolver problemas da Biblioteca. Pedido de falta de pessoal; Pedidos de aquisições de livros; recomendações a funcionários;	Capa	Bom	Bom	1 capa	0,05
00022	Aquisições da biblioteca	05/02/1959	16/11/1976	Lista de livros e revistas adquiridas e de ofertas de livros, com indicação do título, ano e preço	Caixa	Bom	Bom	1 maço	0,4
00023	Cadastro dos bens do domínio privado: material de ensino: 1940 (Inventário dos livros entrados na biblioteca)	00-00-1940	00-00-1940	Inventário dos livros entrados na Biblioteca, com indicação do nº de inventário, quantidade, título e preço	Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00024	Convites	00-00-1978	00-00-1981	Convites, folhetos para abertura de exposições realizadas na ESBAP ou em parcerias	Caixa	Bom	Bom	1 envelope	0,02

**INVENTÁRIO
ESBAP
[1957-1992]**

N.º de Registo	Título	Data Inicial	Data Final	Âmbito e Conteúdo	Unidade de Instalação	Est. Conser-vação UI	Est. Conser-vação Doc.	Número/ tipo de unidades	Dimen-sões (m/L)
00025	Fotocópias de desenho, pintura e escultura	00/00/0000	00/00/0000	Fotocópias de fichas de inventário de peças de escultura, de pintura e de desenho	Caixa	Bom	Bom	1 maço	0,04
00026	Inventário de obras para o bicentenário	00/00/0000	00/00/0000	Lista de obras com indicação do que foi fotografado para exposição nas comemorações do Bicentenário da ESBAP; óleos, desenhos, esculturas. Apresenta o nome dos artistas com as obras fotografadas.	Caixa	Bom	Bom	1 bloco de notas	0,01
00027	Relação de obras a apresentar na exposição "Artistas de Oporto"	00-00-1981	00-00-1981	Fotocópias de fichas de inventário do Museu de peças de desenhos, pinturas e esculturas , selecionadas para a exposição "Artistas de Oporto"	Caixa	Bom	Bom	1 maço	0,03
00028	Processo dos desenhos italianos	30/01/1976	10/03/1988	Fotocópias do termo de levantamento de trabalhos que ficaram à guarda do Banco de Portugal; termo de entrega de trabalhos que ficaram à guarda do Banco de Portugal; fotocópias das fotografias dos trabalhos	Caixa	Bom	Bom	1 maço	0,01
00029	Arquitectura Salvador Barata Feyo	00-00-1987	00-00-1988	Lista com "relação dos desenhos que constituem o seu mais valioso património e correspondentes elementos de identificação"; "Relação dos quadros transferidos do Museu Nacional de Soares dos Reis para a ESBAP a título de depósito"; lista com os trabalhos de arquitectura transferidos para a FAUP; relação do património da ESBAP e FAUP (arquitectura, escultura, desenho, pintura)	Capa	Bom	Razoável	1 capa	0,3
00030	Títulos de assinaturas de gravuras já entregues	15/04/1983	19/03/1984	Títulos de assinatura da edição de uma coleção de sete gravuras originais comemorativa do Bicentenário da ESBAP produzida pela Oficina de Gravura da ESBAP/Comissão do Centenário. Contém o nome das pessoas a quem foi vendida a coleção.	Caixa	Bom	Bom	1 envelope	0,09
00031	Comunicações e Atas do Encontro	00-00-1980	00-00-1981	Textos da Comunicações apresentadas no 1º Encontro Ibérico de Faculdades de Belas Artes de Espanha e das Escolas Superiores de Belas Artes portuguesas inscritas nas Comemorações do Bicentenário da ESBAP	Capa	Bom	Bom	1 capa	0,03
00032	Peça de teatro "História da Vaca" de Fernando Rangel	00/00/1980	00/00/1981	Peça de teatro realizada por altura das Comemorações do Bicentenário da ESBAP	Caixa	Bom	Bom	1 maço	0,03
00033	Bicentenário - maquete do livro "dois séculos de modelo vivo"	00/00/1980	00/00/1981	Folheto Conferência "A Deusa da razão e o sacrifício por ela exigido": Prova para a impressão do livro "dois séculos de modelo vivo"	Caixa	Bom	Bom	1 maço	0,03
00034	Documentação de base ao estudo e planeamento do Bicentenário	00/00/1980	00/00/1981	Fotocópias e documentos manuscritos do levantamento de documentos para planeamento do Bicentenário da ESBAP	Caixa	Bom	Razoável	1 maço	0,09
00035	Bicentenário - Biografias de artistas representados na exposição do Bicentenário da ESBAP	00-00-1978	00-00-1978	Textos manuscritos com breve biografia de alguns artistas representados na exposição comemorativa do Bicentenário da ESBAP	Caixa	Bom	Bom	1 maço	0,03
00036	Correspondência enviada	21/11/1986	30/11/1988	Correspondência enviada para as livrarias com pedido de aquisições; outra correspondência.	Capa	Bom	Bom	1 capa	0,03

**INVENTÁRIO
ESBAP
[1957-1992]**

N.º de Registo	Título	Data Inicial	Data Final	Âmbito e Conteúdo	Unidade de Instalação	Est. Conser-vação UI	Est. Conser-vação Doc.	Número/ tipo de unidades	Dimen-sões (m/L)
00037	Correspondência enviada	18/01/1989	19/01/1992	Correspondência enviada para as livrarias com pedido de aquisições; outra correspondência.	Capa	Bom	Bom	1 capa	0,08
00038	Registos de obras da biblioteca da ESBAP	11/03/1966	06/06/1977	Livro de registo de entradas dos livros da Biblioteca do 1000 ao 4026; Contém folhas avulsas com registos dos nºs 1 a 149 (fundo antigo)	Livro	Bom	Bom	1 livro	0,04
00039	Registos de obras da biblioteca da ESBAP	06/06/1977	01/07/1985	Livro de registo de entradas dos livros da Biblioteca do 4027 ao 6004	Livro	Bom	Bom	1 livro	0,04
00040	Registos de obras da biblioteca da ESBAP	18/11/1986	19/03/2001	Livro de registo das publicações não periódicas da Biblioteca a partir do nº 6005 a té ao nº	Livro	Bom	Bom	1 livro	0,04
00041	Actas do conselho administrativo	10/09/1971	26/11/1976	Atas das reuniões do Conselho Administrativo da ESBAP assinada pelo Diretor Jorge Henrique Pais da Silva	Livro	Bom	Bom	1 livro	0,01
00042	Reuniões diversas: conselho administrativo	19/11/1992	27/04/1994	Atas das reuniões do Conselho Administrativo da ESBAP; contém registos de contas enviada pela Tesouraria e fotocópias de faturas	Livro	Bom	Bom	1 livro	0,01
00043	Contas de gerência de 1969: cópia da acta	22/05/1970	22/05/1970	Cópia da acta da sessão do Conselho Administrativo que aprova a conta	Capa	Bom	Bom	1 capa	0,01
00044	Actas das reuniões do Conselho Científico: 2ª secção	03/02/1977	10/04/1978	Atas das reuniões do Conselho Científico.	Livro	Bom	Bom	1 livro	0,02
00045	Actas das reuniões do Conselho Científico: 2ª secção	26/04/1978	25/10/1982	Atas das reuniões do Conselho Científico.	Livro	Bom	Bom	1 livro	0,03
00046	Actas das reuniões do Conselho Científico: 2ª secção	22/10/1982	20/01/1987	Atas das reuniões do Conselho Científico.	Livro	Bom	Bom	1 livro	0,04
00047	Actas das reuniões do Conselho Científico: 2ª secção	27/01/1987	12/03/1990	Atas das reuniões do Conselho Científico.	Livro	Bom	Bom	1 livro	0,02
00048	Actas das reuniões do Conselho Científico: 2ª secção	03/10/1990	10/12/1990	Atas das reuniões do Conselho Científico.	Livro	Bom	Bom	1 livro	0,02

INVENTÁRIO
ESBAP
[1957-1992]

N.º de Registo	Título	Data Inicial	Data Final	Âmbito e Conteúdo	Unidade de Instalação	Est. Conser-vação UI	Est. Conser-vação Doc.	Número/ tipo de unidades	Dimen-sões (m/L)
00049	Actas das reuniões do Conselho Científico: 2ª secção	14/12/1990	26/10/1993	Actas das reuniões do Conselho Científico.	Livro	Bom	Bom	1 livro	0,03
00050	Actas das reuniões do Conselho Científico: 1ª secção	02/04/1970	29/04/1970	Actas das reuniões do Conselho Científico da 1ª secção	Caixa	Bom	Bom	1 maço	0,01
00051	Actas das reuniões da comissão coordenadora do Conselho Científico: reuniões conjuntas entre a 1ª e a 2ª secção	04/04/1979	15/02/2001	Actas das reuniões da Comissão Coordenadora do Conselho Científico da 1ª e 2ª secção; Contém correspondência enviada	Caixa	Bom	Bom	1 maço	0,02
00052	Documentos do Conselho Científico enviados aos vários órgãos e serviços: 2ª secção	30/09/1976	18/02/1985	Contém correspondência remetida ao Diretor pelo Conselho Científico ; fotocópias de notícias de jornais; Correspondência enviada; Comunicações internas do Coselho Diretivo aos serviços e órgãos de gestão	Caixa	Bom	Bom	1 maço	0,06
00053	Conselho Científico: 1977 a 1979	27/04/1977	07/03/1979	Comunicações de serviço enviadas pelo Conselho Científico da 2ª secção aos vários órgãos; Comtém relatório de João Dixo enviado à FCG	Capa	Bom	Bom	1 capa	0,08
00054	Cooperativa de Ensino Artístico "Árvore"	24/02/1983	24/02/1983	Proposta remetida ao Conselho Cientifico dos cursos de artes plásticas e design da ESBAP com as "ementas e o resumo dos cursos superior de desenho, superior de fotografia e superior de cine-vídeo"; contém plano de estudos	Envelope	Bom	Bom	1 maço	0,03
00055	Atividades do Conselho Científico da 2ª secção	07/01/1979	12/07/1982	Correspondência, propostas de contrato de docentes, Apólice de seguros, etc.	Envelope	Bom	Bom	1 maço	0,01
00056	Actas do Conselho Directivo - Livro 1	15/02/1974	14/11/1975	Actas das reuniões do Conselho Directivo da 2ª secção pintura e escultura	Livro	Bom	Bom	1 livro	0,03
00057	Actas do Conselho Directivo - Livro 2	18/11/1975	06/01/1976	Actas das reuniões do Conselho Directivo da 2ª secção pintura e escultura	Livro	Bom	Bom	1 livro	0,03
00058	Actas das eleições do curso de arquitectura: 1ª secção	07/02/1975	11/03/1976	Actas das eleições do curso de arquitectura. Preenchida a té à fl. 4. Contém algumas folhas avulsas	Livro	Bom	Bom	1 livro	0,02
00059	Actas da Comissão Directiva: 1975/76 e 76/77	12/04/1976	05/05/1978	Actas das reuniões do Conselho Directivo da 2ª secção pintura e escultura	Livro	Bom	Bom	1 livro	0,03
00060	Actas do Conselho Directivo da 2ª secção	09/05/1978	17/10/1983	Actas das reuniões do Conselho Directivo da 2ª secção pintura e escultura	Livro	Bom	Bom	1 livro	0,04

INVENTÁRIO
ESBAP
[1957-1992]

N.º de Registo	Título	Data Inicial	Data Final	Âmbito e Conteúdo	Unidade de Instalação	Est. Conser-vação UI	Est. Conser-vação Doc.	Número/ tipo de unidades	Dimen-sões (m/L)
00061	Actas do Conselho Directivo	13/04/1983	16/12/1988	Actas das reuniões do Conselho Directivo da 2ª secção pintura, escultura e design	Livro	Bom	Bom	1 livro	0,05
00062	Actas do Conselho Directivo	13/07/1989	22/01/1992	Actas das reuniões do Conselho Directivo	Livro	Bom	Bom	1 livro	0,01
00063	Actas das posses dos Conselhos Directivos e Pedagógicos	14/05/1976	09/10/2000	Actas das posses dos Conselhos Directivos e Pedagógicos da ESBAP	Livro	Bom	Bom	1 livro	0,01
00064	Conselho Directivo: correspondência: 1ª secção	13/08/1970	05/12/1985	Ofícios enviados pela Comissão Directiva ao Director Geral do Ensino Superior a respeito da abolição da prova final do curso de arquitectura; relatórios das moções apresentadas à Comissão de Inquérito da R.G.C.A. ; Documentos enviados ao Conselho Directivo da 1ª secção pela Comissão Instaladora do curso de Arquitectura	Caixa	Bom	Bom	1 maço	0,01
00065	Actividades do Conselho Directivo da 2ª secção: informações e comunicações	00-00-1976	00-00-1977	Comunicações e avisos enviados aos vários órgãos, ao pessoal docente e não docente. Informação modelos de figura humana; Bolsas de estudo; distribuição de serviço docente; Ofícios enviados ao Director Geral do Ensino Superior; regulamento de funcionamento do Conselho Directivo	Caixa	Bom	Bom	1 maço	0,01
00066	Projecto do Plano Nacional de Educação Artística	21/12/1979	21/12/1979	Projecto remetido ao Conselho Directivo para apreciação do projecto do Plano Nacional de Educação Artística com o relatório preliminar e outros anexos.	Caixa	Bom	Bom	1 maço	0,01
00067	Projecto do Plano Nacional de Educação Artística	21/12/1979	21/12/1979	Projecto remetido ao Conselho Directivo para apreciação do projecto do Plano Nacional de Educação Artística com o relatório preliminar e outros anexos. Contém o livro Lei de Bases do Sistema Educativo: projecto para discussão; fotocópias do Diário da República e outros documentos	Caixa	Bom	Bom	1 maço	0,01
00068	Actividades do Conselho Directivo: 2ª secção	22/02/1983	28/11/1984	Correspondência remetida pelo Conselho Directivo aos outros órgãos e serviços; contém o relatório de actividades do Conselho Directivo da 2ª secção para o ano de 1983-84	Caixa	Bom	Bom	1 capa	0,01
00069	Actividades do Conselho Directivo da 1ª secção	15/09/1973	16/02/1976	Processo correspondência com o Conselho Pedagógico do curso de arquitectura e os CDs dos corpo autónomo de funcionários, profs e alunos; Diplomas de arquitetura e estágios; relatório da comissão diretiva; serviço cívico; processos de actividades escolares; processo Instituto Politécnico de Vila Real; processos de transferências de alunos; Processo SAAL; processo de eleições; circulares e decretos-lei e despachos	Capa	Bom	Bom	1 capa	0,08
00070	Conselho Directivo: projectos de estudo, regulamentos, orçamentos - 1977/1979	01/11/1976	05/09/1980	Contém correspondência vária do Conselho Directivo; propostas de planos de actividades; informações enviadas aos órgãos e serviços; orçamentos; proposta de estatuto da carreira; projecto de regulamento do centro de estudos da 2ª secção da ESBAP; docente	Capa	Bom	Bom	1 capa	0,05
00071	Actividades do Conselho Directivo: 2ª secção	17/07/1975	02/11/1978	Conselho Directivo 1975 e 1978 Livº 30. Correspondência trocada com o M.E.C.; Relatórios e exposições; Encontro de Maio na U.Minho relativo à formação de professores; organização curricular e avaliação, etc.; Questões de ocupação de salas, equipamento e materiais por ambas as secções; Pedidos de informação ao Conselho Científico relativamente ao Centro de Estudos da FBAUP; ofícios ordens de serviço e expediente geral. Reestruturação do ensino da arquitectura.	Capa	Bom	Bom	1 capa	0,08
00072	Conselho Directivo: 1979/1982: leis	07/06/1979	24/04/1983	Actividades do Conselho Directivo. Requerimentos, legislação relativa a pessoal não docente; despachos	Capa	Bom	Bom	1 capa	0,05

**INVENTÁRIO
ESBAP
[1957-1992]**

N.º de Registo	Título	Data Inicial	Data Final	Âmbito e Conteúdo	Unidade de Instalação	Est. Conser-vação UI	Est. Conser-vação Doc.	Número/ tipo de unidades	Dimen-sões (m/L)
00073	Conselho Directivo: 1975	22/04/1975	12/11/1975	Correspondência enviada à comissão directiva da Escola Superior de Belas Artes	Capa	Bom	Bom	1 capa	0,08
00074	Relatórios dos docentes: ano lectivo	00/00/1984	00/00/1985	Relatórios de actividade docente enviados ao Conselho Directivo da 2ª secção da ESBAP. Contém programas das cadeiras	maço			1 maço	
00075	Documentação do Conselho Directivo enviada aos vários órgãos e serviços: 2ª secção	09/12/1976	20/03/1980	Contém correspondência enviada ao Conselho Directivo; Notas internas remetidas ao Conselho clentífico da 2ª secção; ao corpo de funcionários; pedidos de informação geral remetida para os vários serviços e órgãos	Maço	Bom	Bom	1 maço	0,03
00076	Acta do Conselho Directivo	21/10/1982	21/10/1982	Documento que contém a ata produzida na reunião de 21 de outubro de 1982 convocada pelo Conselho Directivo para analise de problemas que se prendiam com a orgânica escolar.	Maço	Bom	Bom	1 maço	0,01
00077	Esclarecimentos sobre o R.G.C.A.	03/03/1975	03/03/1975	Esclarecimento enviado pelo Conselho Directivo relativamente a uma reunião geral do curso de arquitetura	Maço	Bom	Bom	1 maço	0,01
00078	Rascunhos de propostas ao M.E.I.C.	11/06/1975	11/06/1975	Rascunhos de propostas ao M.E.I.C. com várias propostas do Conselho Directivo	Maço	Bom	Bom	1 maço	0,01
00079	Correspondência recebida para o Conselho Directivo	07/03/1977	04/10/1994	Correspondência remetida ao Conselho Directivo; relatório de atividades; horários dos cursos; editais para recrutamento de docentes; despachos; pedidos de informação enviados ao Conselho Directivo.	Capa	Bom	Bom	1 capa	0,03
00080	Comissão Directiva: 1974: ensino/outros	23/05/1974	05/11/1974	Correspondência recebida e enviada pela Comissão Directiva	Maço	Bom	Bom	1 maço	0,01
00081	Homenagem a Simão Dórdio Gomes	22/09/1978	22/09/1978	Correspondência enviada pelo Conselho Directivo a propósito da homenagem ao Mestre Dórdio Gomes	Maço	Bom	Bom	1 maço	0,01
00082	Conselho Directivo: ensino	18/04/1977	20/01/1992	Pedidos de informação remetidos, pelos vários órgãos e serviços, ao Conselho Directivo.	Maço	Bom	Bom	1 maço	0,01
00083	Rascunhos de actas do Conselho Directivo da 2ªa secção	04/02/1980	03/11/1980	Rascunhos de actas do Conselho Directivo da 2ªa secção - pintura, escultura e design de comunicação - artes gráficas	Maço	Bom	Bom	1 maço	0,01
00084	Caso de falta de classificações da cadeira de comunicação visual	25/08/1982	25/08/1982	Relatório de ocorrências sobre o caso da falta de classificações da cadeira de comunicação visual após a reunião do Conselho Directivo	Maço	Bom	Bom	1 maço	0,01

INVENTÁRIO
ESBAP
[1957-1992]

N.º de Registo	Título	Data Inicial	Data Final	Âmbito e Conteúdo	Unidade de Instalação	Est. Conser-vação UI	Est. Conser-vação Doc.	Número/ tipo de unidades	Dimen-sões (m/L)
00085	Proposta de cobertura docente das disciplinas de desenho e figura humana dos 1º, 2º e 3º anos	29/10/1991	29/10/1991	Fotocópias da proposta enviada pela Conselho Directivo ao Conselho Científico. Contém mapa de distribuição do serviço; Está em ata do Conselho Científico de 91/92	Maço	Bom	Bom	1 maço	0,01
00086	Conselho Directivo	27/09/1972	03/03/1994	Correspondência recebida pelo Conselho Directivo de 1971/72 e 1978/94	Maço	Bom	Bom	1 maço	0,04
00087	Ordens de serviço	29/04/1974	11/07/1975	Ordens de serviço do Conselho Directivo da 2ª secção (férias, pedidos de transferência, livro de ponto, exames, etc.)	Maço	Bom	Bom	1 maço	0,01
00088	Conselho Directivo	26/09/1978	09/11/1978	Pedidos de informação remetidos, pelos vários órgãos e serviços, ao Conselho Directivo. Contém informação sobre as "exposições-encontros"; correspondência enviada externa;	Maço	Bom	Bom	1 maço	0,01
00089	Bicentenário ESBAP e outros	26/05/1982	13/06/1984	Documentos sobre o bicentenário da ESBAP; pagamentos de despesas; lista de convidados e participantes para entrega de diplomas; texto do Prof. José Coelho dos Santos para o Bicentenário; Contém faturas do Prof. Júlio Resende; informação a propósito da exposição de Jacques Callot (1984); correspondência vária do Conselho Directivo da 2ª secção. texto lido na conferência de Júlio Resende no Recife em 9 de setembro de 1982 - "Mensagem dos Artistas do Porto aos artistas do Recife"	Maço	Bom	Bom	1 maço	0,01
00090	Correspondência entre a ESBAP e a Slade School of Fine Arts, University College of London	29/01/1981	30/06/1983	Correspondência trocada entre a Slade School of Fine Arts e a ESBAP para a exposição das Comemorações do Bicentenário da ESBAP; Correspondência trocada entre a ESBAP e a AAPP-PE (Brasil) a propósito de um intercâmbio cultural; Correspondência entre a ESBAP e a Slade School of Fine Arts, University College of London para organização da "Exposição de trabalhos em papel de antigos alunos e docentes da "Slade School".	Maço	Bom	Bom	1 maço	0,02
00091	Actas das reuniões gerais dos curso de pintura e escultura	12/03/1975	19/11/1982	Actas das reuniões gerais dos cursos de pintura e escultura da 2ª secção	Livro	Bom	Bom	1 livro	0,04
00092	Actas das reuniões gerais de professores dos cursos de pintura e escultura	00-00-1975	00-00-1975	Actas das reuniões gerais de professores dos cursos de pintura e escultura da 2ª secção	Livro	Bom	Bom	1 livro	0,04
00093	Actas das reuniões gerais de professores dos cursos de pintura e escultura	00-00-1976	00-00-1976	Actas das reuniões gerais de professores dos cursos de pintura e escultura da 2ª secção	Livro	Bom	Bom	1 livro	0,04
00094	Manuscrito da acta da reunião do corpo docente de arquitectura	00-00-1970	00-00-1970	Actas das reuniões gerais de professores do curso de arquitectura 1ª secção	Caixa	Bom	Bom	1 maço	0,04
00095	Actas da reunião geral de professores do departamento de pintura/escultura e arte gráfica da ESBAP	00-00-1976	00-00-1976	Actas das reuniões gerais de professores dos cursos de pintura e escultura da 2ª secção	Livro	Bom	Bom	1 livro	0,04
00096	Estudos e reuniões sobre programas escolares	00-00-1970	00-00-1975		Caixa	Bom	Bom	1 maço	0,04

INVENTÁRIO
ESBAP
[1957-1992]

N.º de Registo	Título	Data Inicial	Data Final	Âmbito e Conteúdo	Unidade de Instalação	Est. Conservação UI	Est. Conservação Doc.	Número/ tipo de unidades	Dimensões (m/L)
00097	Actas das reuniões do Conselho Pedagógico	00-00-1976	00-00-1989		Livro	Bom	Bom	1 livro	
00098	Conselho pedagógico e científico	00-00-1975	00-00-1975	Pedido de informação enviados pelo Conselho Directivo ao Conselho Pedagógico-Científico; Projecto de regulamentação da carreira docente; relatório da reunião na Universidade do Minho para a possível criação de um curso de formação de professores de educação visual; documentação apresentada ao Ministro da Educação Nacional relativamente à criação de um Centro de Estudos na ESBAP	Capa	Bom	Bom	1 capa	
00099	Actividades do Conselho Pedagógico da 2ª secção: processos referentes a 1977-78	00-00-1977	00-00-1978	Informação remetida ao Conselho Pedagógico para emitir pareceres - assuntos vários e comunicações do conselho pedagógico para os diferentes órgãos; ordens de serviço relativamente ao esquema de avaliação e legislação aplicada; relatório do "Encontro de Maio" promovido pela Universidade do Minho	Capa	Bom	Bom	1 capa	
00100	Propostas do Conselho Pedagógico-Científico enviadas à Comissão Coordenadora	00-00-1970	00-00-1975	Proposta do Conselho pedagógico-científico enviadas à comissão coordenadora para alteração do processo de avaliação dos alunos de arquitectura	Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00101	Actas do Conselho Pedagógico-Científico da 2ª secção	00-00-1975	00-00-1976		Livro	Bom	Bom	1 livro	
00102	Conselho pedagógico: programa das cadeiras	00-00-1976	00-00-1984	Programas das cadeiras enviadas ao Conselho Pedagógico	Capa	Bom	Bom	1 capa	
00103	Eleições Conselho Pedagógico	00-00-1978	00-00-1980	Reuniões de coordenação do Conselho Pedagógico	Capa	Bom	Bom	1 capa	
00104	Actas do Conselho Pedagógico	00-00-1987	00-00-1994		Capa	Bom	Bom	1 capa	
00105	Actividades do Conselho Pedagógico	00-00-1990	00-00-1993		Capa	Bom	Bom	1 capa	
00106	Actividades da Comissão Pedagógica 1ª secção	06/02/1975	12/02/1975	Propostas à mesa e comunicados emitidos; contém questionários, votos e atas das reuniões	Capa	Bom	Bom	1 capa	
00107	Plano Nacional de Educação Artística	00-00-1979	00-00-1979		Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00108	Correspondência enviada e recebida	00-00-1961	00-00-1993		Caixa	Bom	Bom	1 maço	

INVENTÁRIO
ESBAP
[1957-1992]

N.º de Registo	Título	Data Inicial	Data Final	Âmbito e Conteúdo	Unidade de Instalação	Est. Conser-vação UI	Est. Conser-vação Doc.	Número/ tipo de unidades	Dimen-sões (m/L)
00109	Documentação trocada entre a Câmara da Vila de Valença e o Arqº Carlos Ramos	00-00-1945	00-00-1960		Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00110	Planos de fomento: propostas	00-00-1972	00-00-1973		Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00111	Plano de fomento	00-00-1973	00-00-1973		Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00112	Documentos referentes aos planos de fomento	00-00-1972	00-00-1973		Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00113	Imposto de consumo	00-00-1962	00-00-1966		Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00114	Regime experimental - curso de arquitectura: recolha de parecer dos alunos	00-00-1970	00-00-1970	Recolha de parecer enviado ao secretariado, solicitado aos estudantes face ao regime experimental; Relatório enviado pela Comissão Coordenadora ao Ministro de Educação Nacional solicitando prorrogação do seu mandato e dando conta da necessidade de reestruturação do curso de arquitectura. Contém folhas de presença das R.G.A. (Reunião Geral de Alunos)	Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00115	Bolsas de estudo	00-00-1962	00-00-1964			Bom	Bom	1 maço	
00116	Actividades dos Conselhos Directivo, Científico e Pedagógico: 2ª secção			Projecto de diploma regulador do regime de remunerações dos docentes das Escolas de Belas Artes de Lisboa e Porto; Nomeação de Madalena Perdigão como directora geral do ensino; Proposta para a constituição de uma comissão paritária destinada a efectuar seminários extra-curriculares; Documentação Exposição Encontros; correspondência carreira docente; Relatório de actividades do Conselho Directivo da 2ª secção; distribuição de serviço docente; transição dos alunos da reforma					
00117	Actas do júri para assistentes eventuais e auxiliares de pintura e escultura	00-00-1975	00-00-1975		Livro	Bom	Bom	1 livro	
00118	Actas do júri do concurso de agregação do 1º e 4º grupo	00-00-1978	00-00-1988		Livro	Bom	Bom	1 livro	
00119	Actas da reunião do júri de apreciação de relatórios de estágio	00-00-1984	00-00-1985	Actas da reunião do júri de apreciação de relatórios de estágio elaborados ao abrigo do despacho 76/SEES/84	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00120	Provas de habilitação ao título de professor agregado do 1º grupo de disciplinas de pintura da ESBAP	00-00-1961	00-00-1987		Capa	Bom	Bom	1 capa	

INVENTÁRIO
ESBAP
[1957-1992]

N.º de Registo	Título	Data Inicial	Data Final	Âmbito e Conteúdo	Unidade de Instalação	Est. Conservação UI	Est. Conservação Doc.	Número/ tipo de unidades	Dimensões (m/L)
00121	Provas de habilitação ao título de professor agregado do 2º grupo (1962-1986) das disciplinas de pintura da ESBAP e do 4º grupo de arquitectura (1986)	00-00-1962	00-00-1986		Capa	Bom	Bom	1 capa	
00122	Provas de habilitação ao título de professor agregado do 5º grupo de disciplinas de pintura da ESBAP	00-00-1962	00-00-1989		Capa	Bom	Bom	1 capa	
00123	Provas de habilitação ao título de professor agregado do 6º, 7º e 11º grupo	00-00-1961	00-00-1988	Provas de habilitação ao título de professor agregado do 6º grupo de disciplinas de escultura da ESBAP; Provas de habilitação ao título de professor agregado do 7º grupo das disciplinas de desenho: 1963-1987; Provas de habilitação ao título de professor agregado do 11º grupo : 1962	Capa	Bom	Bom	1 capa	
00124	Provas de habilitação para obtenção do título de professor agregado do 1º grupo de disciplinas da ESBAP: Provas de projecto de composição: esboçeto - Manuel Correia Fernandes	01-06-1969	01-06-1969		Capa	Bom	Bom	1 capa	
00125	Provas de habilitação ao título de professor agregado do 5º e 6º grupo	00-00-1992	00-00-1994	Provas de habilitação ao título de professor agregado do 5º grupo pintura (Alfredo Barros; António Olaio; António Reis Pascoal); 6º grupo (Artur Moreira, Fernando Amaral da Cunha, Jaime Azinheira, Jorge Ulisses, Rodrigo Cabral)	Capa	Bom	Bom	1 capa	
00126	Concurso de agregação - Maria José Aguiar	00-00-1980	00-00-1980	Provas de habilitação ao título de professor agregado	Capa	Bom	Bom	1 capa	
00127	Prova de habilitação para obtenção do título de professor agregado do 1º grupo de disciplinas da ESBAP	01-10-1979	01-10-1979	Projecto de composição do Arqt. Manuel Correia Fernandes	Capa	Bom	Bom	1 capa	
00128	Provas de Habilitação de Cristiano Moreira	01-10-1979	01-10-1979	Provas de concurso	Capa	Bom	Bom	1 capa	
00129	Provas de Habilitação de Pedro Ramalho	01-10-1979	01-10-1979	Casas na Foz Velha - projecto de arquitectura	Capa	Bom	Bom	1 capa	
00130	Livro de matrículas: cursos especiais	00-00-1957	00-00-1968	Registo de matrículas e de inscrições dos cursos especiais de Arquitectura, Pintura e Escultura; registo por aluno que contém dados biográficos. Inclui, para além do registo da matrícula, todas as inscrições efectuadas pelo aluno em cada ano lectivo, indicação das disciplinas em que se inscreve e a respectiva nota de exame.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00131	Livro de matrículas: cursos especiais			Registo de matrículas e de inscrições dos cursos especiais de Arquitectura, Pintura e Escultura; registo por aluno que contém dados biográficos. Inclui, para além do registo da matrícula, todas as inscrições efectuadas pelo aluno em cada ano lectivo, indicação das disciplinas em que se inscreve e a respectiva nota de exame.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00132	Livro de matrículas: cursos especiais			Registo de matrículas e de inscrições dos cursos especiais de Arquitectura, Pintura e Escultura; registo por aluno que contém dados biográficos. Inclui, para além do registo da matrícula, todas as inscrições efectuadas pelo aluno em cada ano lectivo, indicação das disciplinas em que se inscreve e a respectiva nota de exame.	Livro	Bom	Bom	1 livro	

INVENTÁRIO
ESBAP
[1957-1992]

N.º de Registo	Título	Data Inicial	Data Final	Âmbito e Conteúdo	Unidade de Instalação	Est. Conser-vação UI	Est. Conser-vação Doc.	Número/ tipo de unidades	Dimen-sões (m/L)
00133	Livro de matrículas: cursos especiais			Registo de matrículas e de inscrições dos cursos especiais de Arquitectura, Pintura e Escultura; registo por aluno que contém dados biográficos. Inclui, para além do registo da matrícula, todas as inscrições efectuadas pelo aluno em cada ano lectivo, indicação das disciplinas em que se inscreve e a respectiva nota de exame.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00134	Livro de matrículas: cursos especiais			Registo de matrículas e de inscrições dos cursos especiais de Arquitectura, Pintura e Escultura; registo por aluno que contém dados biográficos. Inclui, para além do registo da matrícula, todas as inscrições efectuadas pelo aluno em cada ano lectivo, indicação das disciplinas em que se inscreve e a respectiva nota de exame.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00135	Matrículas e inscrições	00-00-1957	00-00-1958	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00136	Matrículas e inscrições	00-00-1958	00-00-1959	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00137	Matrículas e inscrições	00-00-1959	00-00-1960	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00138	Matrículas e inscrições	00-00-1960	00-00-1961	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00139	Matrículas e inscrições	00-00-1961	00-00-1962	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00140	Matrículas	00-00-1962	00-00-1963	Boletins de matrícula dos alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00141	Matrículas	00-00-1963	00-00-1964	Boletins de matrícula dos alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00142	Matrículas	00-00-1964	00-00-1965	Boletins de matrícula dos alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00143	Matrículas	00-00-1965	00-00-1966	Boletins de matrícula dos alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00144	Matrículas	00-00-1966	00-00-1967	Boletins de matrícula dos alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	

**INVENTÁRIO
ESBAP
[1957-1992]**

N.º de Registo	Título	Data Inicial	Data Final	Âmbito e Conteúdo	Unidade de Instalação	Est. Conser- vação UI	Est. Conser- vação Doc.	Número/ tipo de unidades	Dimen- sões (m/L)
00145	Matrículas	00-00-1967	00-00-1968	Boletins de matrícula dos alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00146	Matrículas	00-00-1968	00-00-1969	Boletins de matrícula dos alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00147	Matrículas	00-00-1969	00-00-1970	Boletins de matrícula dos alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00148	Matrículas	00-00-1970	00-00-1971	Boletins de matrícula dos alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00149	Matrículas	00-00-1971	00-00-1972	Boletins de matrícula dos alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00150	Matrículas	00-00-1972	00-00-1973	Boletins de matrícula dos alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00151	Matrículas	00-00-1973	00-00-1974	Boletins de matrícula dos alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00152	Matrículas	00-00-1974	00-00-1975	Boletins de matrícula dos alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00153	Inscrições	00-00-1962	00-00-1963	Boletins de inscrição dos alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00154	Inscrições	00-00-1963	00-00-1964	Boletins de inscrição dos alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00155	Inscrições	00-00-1964	00-00-1965	Boletins de inscrição dos alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00156	Inscrições	00-00-1965	00-00-1966	Boletins de inscrição dos alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	

INVENTÁRIO
ESBAP
[1957-1992]

N.º de Registo	Título	Data Inicial	Data Final	Âmbito e Conteúdo	Unidade de Instalação	Est. Conser-vação UI	Est. Conser-vação Doc.	Número/ tipo de unidades	Dimen-sões (m/L)
00157	Inscrições	00-00-1966	00-00-1967	Boletins de inscrição dos alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00158	Inscrições	00-00-1967	00-00-1968	Boletins de inscrição dos alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00159	Inscrições	00-00-1968	00-00-1969	Boletins de inscrição dos alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00160	Inscrições	00-00-1969	00-00-1970	Boletins de inscrição dos alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00161	Inscrições	00-00-1970	00-00-1971	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos do Curso de Arquitectura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00162	Inscrições	00-00-1971	00-00-1972	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos do Curso de Arquitectura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00163	Inscrições	00-00-1972	00-00-1973	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos do Curso de Arquitectura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00164	Inscrições	00-00-1973	00-00-1974	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos do Curso de Arquitectura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00165	Inscrições	00-00-1974	00-00-1975	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos do Curso de Arquitectura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00166	Matrículas e inscrições	00-00-1975	00-00-1976	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos do Curso de Arquitectura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00167	Matrículas e inscrições	00-00-1975	00-00-1976	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos do Curso de Arquitectura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00168	Matrículas e inscrições	00-00-1975	00-00-1976	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos do Curso de Arquitectura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	

INVENTÁRIO
ESBAP
[1957-1992]

N.º de Registo	Título	Data Inicial	Data Final	Âmbito e Conteúdo	Unidade de Instalação	Est. Conser-vação UI	Est. Conser-vação Doc.	Número/ tipo de unidades	Dimen-sões (m/L)
00169	Matrículas e inscrições	00-00-1976	00-00-1977	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos do Curso de Arquitectura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00170	Matrículas e inscrições	00-00-1976	00-00-1977	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos do Curso de Arquitectura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00171	Matrículas e inscrições	00-00-1977	00-00-1978	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos do Curso de Arquitectura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00172	Inscrições	00-00-1978	00-00-1979	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos do Curso de Arquitectura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00173	Inscrições	00-00-1979	00-00-1980	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos do Curso de Arquitectura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00174	Matrículas e inscrições	00-00-1980	00-00-1981	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos do Curso de Arquitectura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00175	Inscrições	00-00-1981	00-00-1982	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos do Curso de Arquitectura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00176	Inscrições	00-00-1982	00-00-1983	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos do Curso de Arquitectura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00177	Inscrições	00-00-1983	00-00-1984	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos do Curso de Arquitectura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00178	Inscrições	00-00-1984	00-00-1985	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos do Curso de Arquitectura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00179	Inscrições	00-00-1985	00-00-1986	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos do Curso de Arquitectura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00180	Inscrições	00-00-1970	00-00-1971	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos dos cursos de Pintura e Escultura	Livro	Bom	Bom	1 livro	1,7

**INVENTÁRIO
ESBAP
[1957-1992]**

N.º de Registo	Título	Data Inicial	Data Final	Âmbito e Conteúdo	Unidade de Instalação	Est. Conser- vação UI	Est. Conser- vação Doc.	Número/ tipo de unidades	Dimen- sões (m/L)
00181	Inscrições	00-00-1971	00-00-1972	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos dos cursos de Pintura e Escultura	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00182	Inscrições	00-00-1972	00-00-1973	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos dos cursos de Pintura e Escultura	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00183	Inscrições	00-00-1973	00-00-1974	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos dos cursos de Pintura e Escultura	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00184	Inscrições	00-00-1974	00-00-1975	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos dos cursos de Pintura e Escultura	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00185	Matrículas e inscrições	00-00-1975	00-00-1976	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos dos cursos de Pintura e Escultura	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00186	Matrículas e inscrições	00-00-1975	00-00-1976	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos dos cursos de Pintura e Escultura	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00187	Matrículas e inscrições	00-00-1975	00-00-1976	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos dos cursos de Pintura e Escultura	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00188	Matrículas e inscrições	00-00-1975	00-00-1976	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos dos cursos de Pintura e Escultura	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00189	Matrículas e inscrições	00-00-1977	00-00-1978	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos dos cursos de Pintura e Escultura	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00190	Matrículas e inscrições	00-00-1976	00-00-1977	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos dos cursos de Pintura e Escultura	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00191	Matrículas e inscrições	00-00-1976	00-00-1977	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos dos cursos de Pintura e Escultura	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00192	Inscrições	00-00-1978	00-00-1979	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos dos cursos de Pintura e Escultura	Livro	Bom	Bom	1 livro	

INVENTÁRIO
ESBAP
[1957-1992]

N.º de Registo	Título	Data Inicial	Data Final	Âmbito e Conteúdo	Unidade de Instalação	Est. Conser-vação UI	Est. Conser-vação Doc.	Número/ tipo de unidades	Dimen-sões (m/L)
00193	Inscrições	00-00-1979	00-00-1980	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos dos cursos de Pintura e Escultura	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00194	Inscrições	00-00-1980	00-00-1981	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos dos cursos de Pintura e Escultura	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00195	Inscrições	00-00-1981	00-00-1982	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos dos cursos de Pintura e Escultura	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00196	Inscrições	00-00-1982	00-00-1983	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos dos cursos de Pintura e Escultura	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00197	Inscrições	00-00-1983	00-00-1984	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos dos cursos de Pintura e Escultura	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00198	Inscrições	00-00-1984	00-00-1985	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos dos cursos de Pintura e Escultura	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00199	Inscrições	00-00-1985	00-00-1986	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos dos cursos de Pintura e Escultura. A a J	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00200	Inscrições	00-00-1985	00-00-1986	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos dos cursos de Pintura e Escultura. L a Z	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00201	Inscrições	00-00-1986	00-00-1987	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos dos cursos de Pintura e Escultura	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00202	Inscrições	00-00-1984	00-00-1987	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos dos cursos de Pintura, Escultura e Design. A a L	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00203	Inscrições	00-00-1987	00-00-1988	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos dos cursos de Pintura, Escultura e Design. L a V	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00204	Inscrições	00-00-1988	00-00-1989	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos dos cursos de Pintura, Escultura e Design. Vol 1	Livro	Bom	Bom	1 livro	

INVENTÁRIO
ESBAP
[1957-1992]

N.º de Registo	Título	Data Inicial	Data Final	Âmbito e Conteúdo	Unidade de Instalação	Est. Conser- vação UI	Est. Conser- vação Doc.	Número/ tipo de unidades	Dimen- sões (m/L)
00205	Inscrições	00-00-1988	00-00-1989	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos dos cursos de Pintura, Escultura e Design. Vol 2	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00206	Inscrições	00-00-1989	00-00-1990	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos dos cursos de Pintura e Escultura	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00207	Inscrições	00-00-1989	00-00-1990	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos dos cursos de Pintura e Escultura	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00208	Inscrições	00-00-1990	00-00-1991	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos dos cursos de Pintura, Escultura e Design	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00209	Inscrições	00-00-1991	00-00-1992	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos dos cursos de Pintura, Escultura e Design. Vol. 1	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00210	Inscrições	00-00-1991	00-00-1992	Boletins de matrícula e boletins de inscrição dos alunos dos cursos de Pintura, Escultura e Design. Vol. 2	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00211	Boletins de inscrição de alunos extraordinários	00-00-1958	00-00-1963	Além dos documentos constantes dos processos individuais dos alunos ordinários, estes contêm requerimentos dirigidos ao presidente do Conselho Directivo da 2ª secção para inscrição na ESBAP como alunos extraordinários em determinada disciplina. Notas: Estes requerimentos eram sujeitos ao parecer dos professores das disciplinas em que os alunos pretendiam inscrever-	Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00212	Boletins de inscrição de alunos extraordinários	00-00-1959	00-00-1965	Além dos documentos constantes dos processos individuais dos alunos ordinários, estes contêm requerimentos dirigidos ao presidente do Conselho Directivo da 2ª secção para inscrição na ESBAP como alunos extraordinários em determinada disciplina. Notas: Estes requerimentos eram sujeitos ao parecer dos professores das disciplinas em que os alunos pretendiam inscrever-	Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00213	Boletins de inscrição de alunos extraordinários	00-00-1960	00-00-1963	Além dos documentos constantes dos processos individuais dos alunos ordinários, estes contêm requerimentos dirigidos ao presidente do Conselho Directivo da 2ª secção para inscrição na ESBAP como alunos extraordinários em determinada disciplina. Notas: Estes requerimentos eram sujeitos ao parecer dos professores das disciplinas em que os alunos pretendiam inscrever-	Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00214	Boletins de inscrição de alunos extraordinários	00-00-1960	00-00-1964	Além dos documentos constantes dos processos individuais dos alunos ordinários, estes contêm requerimentos dirigidos ao presidente do Conselho Directivo da 2ª secção para inscrição na ESBAP como alunos extraordinários em determinada disciplina. Notas: Estes requerimentos eram sujeitos ao parecer dos professores das disciplinas em que os alunos pretendiam inscrever-	Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00215	Boletins de inscrição de alunos extraordinários	00-00-1963	00-00-1964	Além dos documentos constantes dos processos individuais dos alunos ordinários, estes contêm requerimentos dirigidos ao presidente do Conselho Directivo da 2ª secção para inscrição na ESBAP como alunos extraordinários em determinada disciplina. Notas: Estes requerimentos eram sujeitos ao parecer dos professores das disciplinas em que os alunos pretendiam inscrever-	Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00216	Boletins de inscrição de alunos extraordinários	00-00-1965	00-00-1966	Além dos documentos constantes dos processos individuais dos alunos ordinários, estes contêm requerimentos dirigidos ao presidente do Conselho Directivo da 2ª secção para inscrição na ESBAP como alunos extraordinários em determinada disciplina. Notas: Estes requerimentos eram sujeitos ao parecer dos professores das disciplinas em que os alunos pretendiam inscrever-	Caixa	Bom	Bom	1 maço	

INVENTÁRIO
ESBAP
[1957-1992]

N.º de Registo	Título	Data Inicial	Data Final	Âmbito e Conteúdo	Unidade de Instalação	Est. Conser- vação UI	Est. Conser- vação Doc.	Número/ tipo de unidades	Dimen- sões (m/L)
00229	Boletins de inscrição de alunos extraordinários	00-00-1983	00-00-1983	Além dos documentos constantes dos processos individuais dos alunos ordinários, estes contêm requerimentos dirigidos ao presidente do Conselho Directivo da 2ª secção para inscrição na ESBAP como alunos extraordinários em determinada disciplina. Notas: Estes requerimentos eram sujeitos ao parecer dos professores das disciplinas em que os alunos pretendiam inscrever-	Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00230	Boletins de inscrição de alunos extraordinários	00-00-1984	00-00-1984	Além dos documentos constantes dos processos individuais dos alunos ordinários, estes contêm requerimentos dirigidos ao presidente do Conselho Directivo da 2ª secção para inscrição na ESBAP como alunos extraordinários em determinada disciplina. Notas: Estes requerimentos eram sujeitos ao parecer dos professores das disciplinas em que os alunos pretendiam inscrever-	Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00231	Boletins de inscrição de alunos extraordinários	00-00-1983	00-00-1989	Além dos documentos constantes dos processos individuais dos alunos ordinários, estes contêm requerimentos dirigidos ao presidente do Conselho Directivo da 2ª secção para inscrição na ESBAP como alunos extraordinários em determinada disciplina. Notas: Estes requerimentos eram sujeitos ao parecer dos professores das disciplinas em que os alunos pretendiam inscrever-	Capa	Bom	Bom	1 capa	
00232	Registo dos diplomas	00-00-1962	00-00-1969	Registo de pedidos de diplomas, que contém os seguintes dados: data de entrada, nº de ordem, nome do aluno, curso, imprensa (enviado, recebido), entregue, assinatura. Notas: O diploma de arquitecto era concedido àqueles alunos que depois de aprovados em todas as cadeiras do curso efectuassem um estágio; o diploma dos cursos gerais e complementares de Pintura e de Escultura era concedido àqueles que	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00233	3ª Fase de candidaturas: alunos não matriculados	00-00-1991	00-00-1991	Processos de candidatura à 3ª fase de acesso ao ensino superior (candidatos aceites mas não matriculados). Contém: boletins de candidatura à 3ª fase do concurso	Capa	Bom	Bom	1 capa	
00234	3ª Fase de candidaturas: alunos não matriculados	00-00-1992	00-00-1992	Processos de candidatura à 3ª fase de acesso ao ensino superior (candidatos aceites mas não matriculados). Contém: boletins de candidatura à 3ª fase do concurso	Capa	Bom	Bom	1 capa	
00235	Relação dos alunos finalistas do curso de arquitectura: ano lectivo 1972/73	00-00-1972	00-00-1973	Lista com nomes dos alunos contendo moradas	Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00236	Alunos colocados na fase complementar	00-00-1987	00-00-1987		Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00237	Alunos que concluíram o curso de Design de Comunicação	00-00-1992	00-00-1993	Lista de alunos que concluíram o curso de Design de Comunicação	Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00238	Certidões de conclusão de cursos e de equivalências	00-00-1982	00-00-1989		Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00239	Alunos inscritos 1979-1980	00-00-1979	00-00-1980		Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00240	Equivalências Maio 1943 a Janeiro 1971	00-05-1943	00-01-1971		Caixa	Bom	Bom	1 maço	

**INVENTÁRIO
ESBAP
[1957-1992]**

N.º de Registo	Título	Data Inicial	Data Final	Âmbito e Conteúdo	Unidade de Instalação	Est. Conser-vação UI	Est. Conser-vação Doc.	Número/ tipo de unidades	Dimen-sões (m/L)
00241	Pedidos de equivalência curso de arquitectura	00-00-1975	00-00-1975		Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00242	Pedidos de mudança de curso	00-00-1980	00-00-1984		Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00243	Listas de alunos e candidatos 1980-1982	00-00-1980	00-00-1982		Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00244	Certidões de conclusão das provas de aptidão	03/08/1961	31/07/1965	Livro de termos dos cursos de pintura e escultura: provas de aptidão	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00245	Certidões de conclusão das provas de aptidão	31/07/1965	06/08/1970	Livro de termos dos cursos de pintura e escultura: provas de aptidão	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00246	Certidões de conclusão das provas de aptidão	06/08/1970	30/07/1973	Livro de termos dos cursos de pintura e escultura: provas de aptidão	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00247	Certidões de conclusão das provas de aptidão	30/07/1973	00-00-1975	Livro de termos dos cursos de pintura e escultura: provas de aptidão	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00248	Certidões de conclusão das provas de aptidão	00-00-1973	12/11/1976	Aprovação em exames finais	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00249	Fichas de identificação de alunos	00-00-1800	00-00-1968	Fichas de identificação de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura. Estas fichas contêm os seguintes elementos: nome do aluno, datas da matrícula e a reforma pela qual se encontram abrangidos. Servem como auxiliares de pesquisa, na medida em que remetem para os livros de matrícula dos cursos superiores e especiais de Arquitectura, Pintura e Escultura desde 1957 até 1968.	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00250	Fichas de identificação de alunos	00-00-1800	00-00-1968	Fichas de identificação de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura. Estas fichas contêm os seguintes elementos: nome do aluno, datas da matrícula e a reforma pela qual se encontram abrangidos. Servem como auxiliares de pesquisa, na medida em que remetem para os livros de matrícula dos cursos superiores e especiais de Arquitectura, Pintura e Escultura desde 1957 até 1968.	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00251	Fichas individuais de alunos	00-00-1973	00-00-1973	Fichas individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura. As fichas contêm dados pessoais dos alunos da ESBAP inscritos no ano lectivo de 1973-1974, curso que frequentam, cadeiras em que estão inscritos nesse ano lectivo, data e assinatura dos alunos; contêm também fotografias.	Caixa	Bom	Bom	1 maço	0,26
00252	Fichas individuais de alunos	00-00-1973	00-00-1973	Fichas individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura. As fichas contêm dados pessoais dos alunos da ESBAP inscritos no ano lectivo de 1973-1974, curso que frequentam, cadeiras em que estão inscritos nesse ano lectivo, data e assinatura dos alunos; contêm também fotografias.	Caixa	Bom	Bom	2 maço	0,26

INVENTÁRIO
ESBAP
[1957-1992]

N.º de Registo	Título	Data Inicial	Data Final	Âmbito e Conteúdo	Unidade de Instalação	Est. Conser-vação UI	Est. Conser-vação Doc.	Número/ tipo de unidades	Dimen-sões (m/L)
00253	Fichas individuais de alunos	00-00-1973	00-00-1973	Fichas individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura. As fichas contêm dados pessoais dos alunos da ESBAP inscritos no ano lectivo de 1973-1974, curso que frequentam, cadeiras em que estão inscritos nesse ano lectivo, data e assinatura dos alunos; contêm também fotografias.	Caixa	Bom	Bom	3 maço	0,26
00254	Fichas individuais de alunos	00-00-1973	00-00-1973	Fichas individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura. As fichas contêm dados pessoais dos alunos da ESBAP inscritos no ano lectivo de 1973-1974, curso que frequentam, cadeiras em que estão inscritos nesse ano lectivo, data e assinatura dos alunos; contêm também fotografias.	Caixa	Bom	Bom	4 maço	0,26
00255	Fichas mecanográficas de inscrições e exames: arquitectura	00-00-1957	00-00-1992	Fichas mecanográficas de alunos arquitectura de Adalberto da Rocha a Júlio José	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00256	Fichas mecanográficas de inscrições e exames: arquitectura	00-00-1957	00-00-1992	Fichas mecanográficas de alunos arquitectura de Lídia da Conceição a Zita Natércia	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00257	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de Abel a Alexandra Pinheiro	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00258	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de Alexandre Bruno a Ana Luisa Sobreiro	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00259	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de Ana Margarida a Ana Paula Pinto	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00260	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de Ana Rita a António Carlos	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00261	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de António Emílio a António José Moreira	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00262	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de António José Olaio a António Q. Ferreira	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00263	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de António Pedro a Artur Micael	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00264	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de Artur Oliveira a Carla Sofia	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26

**INVENTÁRIO
ESBAP
[1957-1992]**

N.º de Registo	Título	Data Inicial	Data Final	Âmbito e Conteúdo	Unidade de Instalação	Est. Conser-vação UI	Est. Conser-vação Doc.	Número/ tipo de unidades	Dimen-sões (m/L)
00265	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de Carlos Adriano a Cassilda Lurdes	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00266	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura Cecília Manuela a Daniela da Silveira	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00267	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de Dante José a Élio Marcelo	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00268	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de Elisa João a Eva Cláudia	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00269	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de Fátima Maria a Fernando da Silva	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00270	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de Fernando Perdigão a Gonçalo Óscar	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00271	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de Gonçalo Óscar Silva a Humberto Heitor	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00272	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de Humberto José a Isabel Maria dos Santos	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00273	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de Isabel Maria Silva a João Casimiro	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00274	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de João Cordeiro a João Paulo	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00275	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de João Pedro a Jorge Maia	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00276	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de Jorge Manuel a José Armando	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26

**INVENTÁRIO
ESBAP
[1957-1992]**

N.º de Registo	Título	Data Inicial	Data Final	Âmbito e Conteúdo	Unidade de Instalação	Est. Conser-vação UI	Est. Conser-vação Doc.	Número/ tipo de unidades	Dimen-sões (m/L)
00277	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de José Artur a José Joaquim	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00278	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de José João a José Manuel Vieira	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00279	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de José Maria Alcoforado a Levi Eiró	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00280	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de Lia Cristina a Luís Manuel Viana	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00281	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de Luís Marcelino a Manuel José Peixeiro	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00282	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de Manuel Leite a Margarida Sousa	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00283	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de Maria Abigail a Maria Ângela de Fátima	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00284	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de Maria Ângela Macedo a Maria de Belém	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00285	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de Maria Cândida a Maria da Conceição	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00286	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de Maria Cristina a Maria Emília	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00287	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de Maria Esperança a Maria Fernanda Moutinho	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00288	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de Maria Fernanda Neves a Maria da Graça Cerveira	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26

INVENTÁRIO
ESBAP
[1957-1992]

N.º de Registo	Título	Data Inicial	Data Final	Âmbito e Conteúdo	Unidade de Instalação	Est. Conser-vação UI	Est. Conser-vação Doc.	Número/ tipo de unidades	Dimen-sões (m/L)
00289	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de Maria da Graça Filipe a Maria Hermínia	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00290	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de Maria Humberta a Maria Joana Vaz	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00291	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de Maria João Barros a Maria José Sousa	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00292	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de Maria José Valente a Maria Luiza Graça	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00293	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de Maria Luiza Pinto a Maria Manuela Encarnação	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00294	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de Maria Manuela Oliveira a Maria Nazaré	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00295	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de Maria Odete a Maria Rosalina	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00296	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de Maria do Rosário a Maria Teresa Oliveira	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00297	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de Maria Teresa Pedroso a Mário Jorge Tavares	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00298	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de Mário José a Moisés Duarte	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00299	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de Nadir Leilinho a Palmira Ramos	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00300	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de Pascal Machado a Paulo Nascimento	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26

**INVENTÁRIO
ESBAP
[1957-1992]**

N.º de Registo	Título	Data Inicial	Data Final	Âmbito e Conteúdo	Unidade de Instalação	Est. Conser-vação UI	Est. Conser-vação Doc.	Número/ tipo de unidades	Dimen-sões (m/L)
00301	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de Paulo Oliveira a Raul Rafael	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00302	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de Regina Amália a Rui Manuel Azevedo	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00303	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de Rui Manuel Coelho a Silvestre Bernardo	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00304	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de Sílvia Machado a Teresa Maria	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00305	Processos individuais de alunos	00-00-1957	00-00-1992	Processos individuais de alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura de Teresinha Clara a Zulmiro Neves	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00306	Processos individuais de equivalências e reconhecimento de habilitações	00-00-1974	00-00-1992	Processos de alunos que pretendem obter equivalência aos seus cursos tirados no estrangeiro, assim como em outras instituições de ensino superior portuguesas. Cada processo possui um boletim para equivalência ao grau de licenciado ou de bacharel, [ou para reconhecimento de habilitações], certificados de habilitações, cartas de curso, trabalhos realizados, etc. Letras A,B,C	Caixa francesa	Bom	Bom	1 caixa	0,11
00307	Processos individuais de equivalências e reconhecimento de habilitações	00-00-1974	00-00-1992	Processos de alunos que pretendem obter equivalência aos seus cursos tirados no estrangeiro, assim como em outras instituições de ensino superior portuguesas. Cada processo possui um boletim para equivalência ao grau de licenciado ou de bacharel, [ou para reconhecimento de habilitações], certificados de habilitações, cartas de curso, trabalhos realizados, etc. Letras D,E,F	Caixa francesa	Bom	Bom	1 caixa	0,11
00308	Processos individuais de equivalências e reconhecimento de habilitações	00-00-1974	00-00-1992	Processos de alunos que pretendem obter equivalência aos seus cursos tirados no estrangeiro, assim como em outras instituições de ensino superior portuguesas. Cada processo possui um boletim para equivalência ao grau de licenciado ou de bacharel, [ou para reconhecimento de habilitações], certificados de habilitações, cartas de curso, trabalhos realizados, etc. Letras G,H,I	Caixa francesa	Bom	Bom	1 caixa	0,11
00309	Processos individuais de equivalências e reconhecimento de habilitações	00-00-1974	00-00-1992	Processos de alunos que pretendem obter equivalência aos seus cursos tirados no estrangeiro, assim como em outras instituições de ensino superior portuguesas. Cada processo possui um boletim para equivalência ao grau de licenciado ou de bacharel, [ou para reconhecimento de habilitações], certificados de habilitações, cartas de curso, trabalhos realizados, etc. Letras J,L	Caixa francesa	Bom	Bom	1 caixa	0,11
00310	Processos individuais de equivalências e reconhecimento de habilitações	00-00-1974	00-00-1992	Processos de alunos que pretendem obter equivalência aos seus cursos tirados no estrangeiro, assim como em outras instituições de ensino superior portuguesas. Cada processo possui um boletim para equivalência ao grau de licenciado ou de bacharel, [ou para reconhecimento de habilitações], certificados de habilitações, cartas de curso, trabalhos realizados, etc. Letras M	Caixa francesa	Bom	Bom	1 caixa	0,11
00311	Processos individuais de equivalências e reconhecimento de habilitações	00-00-1974	00-00-1992	Processos de alunos que pretendem obter equivalência aos seus cursos tirados no estrangeiro, assim como em outras instituições de ensino superior portuguesas. Cada processo possui um boletim para equivalência ao grau de licenciado ou de bacharel, [ou para reconhecimento de habilitações], certificados de habilitações, cartas de curso, trabalhos realizados, etc. Letras P,Q,R,S	Caixa francesa	Bom	Bom	1 caixa	0,11
00312	Processos individuais de equivalências e reconhecimento de habilitações	00-00-1974	00-00-1992	Processos de alunos que pretendem obter equivalência aos seus cursos tirados no estrangeiro, assim como em outras instituições de ensino superior portuguesas. Cada processo possui um boletim para equivalência ao grau de licenciado ou de bacharel, [ou para reconhecimento de habilitações], certificados de habilitações, cartas de curso, trabalhos realizados, etc. Letras T,U,V,X,Z	Caixa francesa	Bom	Bom	1 caixa	0,11

INVENTÁRIO
ESBAP
[1957-1992]

N.º de Registo	Título	Data Inicial	Data Final	Âmbito e Conteúdo	Unidade de Instalação	Est. Conser-vação UI	Est. Conser-vação Doc.	Número/ tipo de unidades	Dimen-sões (m/L)
00313	Fichas mecanográficas de inscrições e exames: arquitetura interrompidos	00-00-1957	00-00-1992	Fichas mecanográficas de inscrições e exames de alunos da licenciatura em arquitetura interrompidos de Abílio Abel a Cláudia Regina	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00314	Fichas mecanográficas de inscrições e exames: arquitetura interrompidos	00-00-1957	00-00-1992	Fichas mecanográficas de inscrições e exames de alunos da licenciatura em arquitetura interrompidos de Clemente Luís a Jorge Maia	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00315	Fichas mecanográficas de inscrições e exames: arquitetura interrompidos	00-00-1957	00-00-1992	Fichas mecanográficas de inscrições e exames de alunos da licenciatura em arquitetura interrompidos de Jorge Manuel a José Miguel	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00316	Fichas mecanográficas de inscrições e exames: arquitetura interrompidos	00-00-1957	00-00-1992	Fichas mecanográficas de inscrições e exames de alunos da licenciatura em arquitetura interrompidos de José Miguel Pereira a Maria Luiza Silva	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00317	Fichas mecanográficas de inscrições e exames: arquitetura interrompidos	00-00-1957	00-00-1992	Fichas mecanográficas de inscrições e exames de alunos da licenciatura em arquitetura interrompidos de Maria de Lurdes a Paulo Teixeira	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00318	Fichas mecanográficas de inscrições e exames: arquitetura interrompidos	00-00-1957	00-00-1992	Fichas mecanográficas de inscrições e exames de alunos da licenciatura em arquitetura interrompidos de Pedro Duarte a Walter Rossa	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00319	Fichas mecanográficas de inscrições e exames: pintura	00-00-1957	00-00-1992	Fichas mecanográficas de Fichas mecanográficas de inscrições e exames de alunos da licenciatura em Pintura de Adélia Silva a António Gaspar	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00320	Fichas mecanográficas de inscrições e exames: pintura	00-00-1957	00-00-1992	Fichas mecanográficas de Fichas mecanográficas de inscrições e exames de alunos da licenciatura em Pintura de António Guilhermino a Cristina Valada	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00321	Fichas mecanográficas de inscrições e exames: pintura	00-00-1957	00-00-1992	Fichas mecanográficas de Fichas mecanográficas de inscrições e exames de alunos da licenciatura em Pintura de Daciana Helena a Francisco Miguel	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00322	Fichas mecanográficas de inscrições e exames: pintura	00-00-1957	00-00-1992	Fichas mecanográficas de Fichas mecanográficas de inscrições e exames de alunos da licenciatura em Pintura de Georgina dos Santos a Justina Olinda	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00323	Fichas mecanográficas de inscrições e exames: pintura	00-00-1957	00-00-1992	Fichas mecanográficas de Fichas mecanográficas de inscrições e exames de alunos da licenciatura em Pintura de Laura Mónica a Maria Beatriz	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00324	Fichas mecanográficas de inscrições e exames: pintura	00-00-1957	00-00-1992	Fichas mecanográficas de Fichas mecanográficas de inscrições e exames de alunos da licenciatura em Pintura de Maria Cândida a Maria Humberta	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26

INVENTÁRIO
ESBAP
[1957-1992]

N.º de Registo	Título	Data Inicial	Data Final	Âmbito e Conteúdo	Unidade de Instalação	Est. Conser-vação UI	Est. Conser-vação Doc.	Número/ tipo de unidades	Dimen-sões (m/L)
00325	Fichas mecanográficas de inscrições e exames: pintura	00-00-1957	00-00-1992	Fichas mecanográficas de Fichas mecanográficas de inscrições e exames de alunos da licenciatura em Pintura de Maria Inês a Maria Mirandulina	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00326	Fichas mecanográficas de inscrições e exames: pintura	00-00-1957	00-00-1992	Fichas mecanográficas de Fichas mecanográficas de inscrições e exames de alunos da licenciatura em Pintura de Maria Natália a Prudência Maria	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00327	Fichas mecanográficas de inscrições e exames: pintura	00-00-1957	00-00-1992	Fichas mecanográficas de Fichas mecanográficas de inscrições e exames de alunos da licenciatura em Pintura de Raquel Mações a Zulmiro Arnaldo	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00328	Fichas mecanográficas de inscrições e exames: escultura	00-00-1957	00-00-1992	Fichas mecanográficas de Fichas mecanográficas de inscrições e exames de alunos da licenciatura em Escultura de Abílio Pereira a Francisco José	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00329	Fichas mecanográficas de inscrições e exames: escultura	00-00-1957	00-00-1992	Fichas mecanográficas de Fichas mecanográficas de inscrições e exames de alunos da licenciatura em Escultura de Gens Dias a Maria Clara	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00330	Fichas mecanográficas de inscrições e exames: escultura	00-00-1957	00-00-1992	Fichas mecanográficas de Fichas mecanográficas de inscrições e exames de alunos da licenciatura em Escultura de Maria da Conceição a Maria Virginia	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00331	Fichas mecanográficas de inscrições e exames: escultura	00-00-1957	00-00-1992	Fichas mecanográficas de Fichas mecanográficas de inscrições e exames de alunos da licenciatura em Escultura de Marilia Lucinda a Zulmiro de Carvalho	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00332	Fichas mecanográficas de inscrições e exames: design de comunicação	00-00-1957	00-00-1992	Fichas mecanográficas de Fichas mecanográficas de inscrições e exames de alunos da licenciatura em Design de Comunicação de Acácio de Jesus a Guilherme Jahara	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00333	Fichas mecanográficas de inscrições e exames: design de comunicação	00-00-1957	00-00-1992	Fichas mecanográficas de Fichas mecanográficas de inscrições e exames de alunos da licenciatura em Design de Comunicação de Acácio de Jesus a Guilherme Jahara	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00334	Fichas mecanográficas de inscrições e exames: design de comunicação	00-00-1957	00-00-1992	Fichas mecanográficas de Fichas mecanográficas de inscrições e exames de alunos da licenciatura em Design de Comunicação de Acácio de Jesus a Guilherme Jahara	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00335	Fichas mecanográficas de inscrições e exames: artes plásticas	00-00-1957	00-00-1992	Fichas mecanográficas de Fichas mecanográficas de inscrições e exames de alunos da licenciatura em Design de Comunicação de A a Z	Caixa	Bom	Bom	1 caixa	0,26
00336	Curso de arquitectura: exames finais	00-00-1969	00-00-1978	Pautas das classificações obtidas nos exames finais do Curso de Arquitectura. Parte de um dos livros refere-se a exames realizados ao abrigo do Despacho nº 122/80, de 18 de Novembro.	Livro	Bom	Bom	1 livro	0,04

enviado à Reitoria no dia 22 de janeiro para migração até ao nº 335 inclusive

INVENTÁRIO
ESBAP
[1957-1992]

N.º de Registo	Título	Data Inicial	Data Final	Âmbito e Conteúdo	Unidade de Instalação	Est. Conser-vação UI	Est. Conser-vação Doc.	Número/ tipo de unidades	Dimen-sões (m/L)
00337	Curso de arquitectura: exames finais	00-00-1980	00-00-1986	Pautas das classificações obtidas nos exames finais do Curso de Arquitectura. Parte de um dos livros refere-se a exames realizados ao abrigo do Despacho nº 122/80, de 18 de Novembro.	Livro	Bom	Bom	1 livro	0,04
00338	Curso de arquitectura: exames finais	00-00-1979	00-00-1983	Pautas das classificações obtidas nos exames finais do Curso de Arquitectura. Parte de um dos livros refere-se a exames realizados ao abrigo do Despacho nº 122/80, de 18 de Novembro.	Livro	Bom	Bom	1 livro	0,04
00339	Curso de arquitectura: exames finais	00-00-1983	00-00-1987	Pautas das classificações obtidas nos exames finais do Curso de Arquitectura. Parte de um dos livros refere-se a exames realizados ao abrigo do Despacho nº 122/80, de 18 de Novembro.	Livro	Bom	Bom	1 livro	0,04
00340	Curso de arquitectura: exames finais [FALTA]	00-00-1969	00-00-1987	Pautas das classificações obtidas nos exames finais do Curso de Arquitectura. Parte de um dos livros refere-se a exames realizados ao abrigo do Despacho nº 122/80, de 18 de Novembro.	Livro	Bom	Bom	1 livro	0,04
00341	Curso de arquitectura: exames práticos	00-00-1971	00-00-1981	Pautas com as classificações atribuídas nas provas práticas (exame final) do curso de Arquitectura	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00342	Curso de pintura e escultura: exames de frequência	00-00-1972	00-00-1973	Pautas de exames de frequência do curso de Pintura e Escultura. Notas: Os exames de frequência, que só tinham lugar nas cadeiras com aulas teóricas, revestiam a forma escrita ou prática, consoante a índole da cadeira.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00343	Curso superior de escultura	00-00-1966	00-00-1981	Termos dos concursos de emulação do Curso Superior de Escultura. Notas: Os concursos de emulação foram preconizados pela lei que promulgou a reforma da Escola de Belas-Artes do Porto, em 1932. Nos cursos superiores as provas dos concursos eram julgadas mediante recompensas, que na ordem ascendente, eram: 2ª menção, 1ª menção, 2ª medalha e 1ª medalha, às quais correspondiam, respectivamente, 1/2, 1, 2 e 3 pontos. Havia sempre	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00344	Cursos complementares de pintura e escultura	00-00-1963	00-00-1976	Termos de exame de saída dos cursos complementares de Pintura e de Escultura	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00345	Disciplinas cursadas na Faculdade de Ciências	00-00-1957	00-00-1974	Pautas de exames das disciplinas cursadas na Faculdade de Ciências. Este livro contém parte da série Exames de frequência: alunos voluntários. Notas: Os alunos dos dois primeiros anos do Curso de Arquitectura estavam sujeitos ao regime de estudo da Faculdade de Ciências, relativamente às disciplinas que aí frequentavam (Matemáticas Gerais, Geometria Descritiva, Curso Geral de Física,	Livro	Bom	Bom	1 livro	0,03
00346	Exame de aptidão: arquitectura	00-00-1958	00-00-1963	Termos de exame de aptidão do Curso de Arquitectura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00347	Exame de aptidão: arquitectura	00-00-1963	00-00-1970	Termos de exame de aptidão do Curso de Arquitectura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00348	Exame de aptidão: arquitectura	00-00-1970	00-00-1973	Termos de exame de aptidão do Curso de Arquitectura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	

INVENTÁRIO
ESBAP
[1957-1992]

N.º de Registo	Título	Data Inicial	Data Final	Âmbito e Conteúdo	Unidade de Instalação	Est. Conser-vação UI	Est. Conser-vação Doc.	Número/ tipo de unidades	Dimen-sões (m/L)
00349	Exame de aptidão: arquitectura	00-00-1973	00-00-1975	Termos de exame de aptidão do Curso de Arquitectura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00350	Exame de aptidão: arquitectura	00-00-1975	00-00-1975	Termos de exame de aptidão do Curso de Arquitectura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00351	Exame de aptidão: pintura e escultura	00-00-1958	00-00-1961	Termos de exame de aptidão dos cursos de Pintura e Escultura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00352	Exames de aptidão e ad-hoc	00-00-1972	00-00-1975	Processos de candidatura a exames de aptidão e ad-hoc dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura; requerimentos dirigidos ao Director para serem admitidos a exame de aptidão, pautas de notas de provas de aptidão. Alguns dos requerimentos fazem-se acompanhar de certificado de habilitações do ensino secundário, certidão de nascimento, etc. Faltam volumes, só existe o ano de 1972-75	Caixa francesa	Bom	Bom	1 maço	0,08
00353	Exames de aptidão e ad-hoc	00-00-1957	00-00-1975	Processos de candidatura a exames de aptidão e ad-hoc dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura; requerimentos dirigidos ao Director para serem admitidos a exame de aptidão, pautas de notas de provas de aptidão. Alguns dos requerimentos fazem-se acompanhar de certificado de habilitações do ensino secundário, certidão de nascimento, etc. Faltam volumes, só existe o ano de 1972-75	Caixa francesa	Bom	Bom	1 maço	0,08
00354	Exames de aptidão e ad-hoc	00-00-1958	00-00-1958	Processos de candidatura a exames de aptidão e ad-hoc dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura; requerimentos dirigidos ao Director para serem admitidos a exame de aptidão, pautas de notas de provas de aptidão. Alguns dos requerimentos fazem-se acompanhar de certificado de habilitações do ensino secundário, certidão de nascimento, etc. Faltam volumes, só existe o ano de 1972-75	Caixa francesa	Bom	Bom	1 maço	0,08
00355	Exames de aptidão e ad-hoc	00-00-1959	00-00-1959	Processos de candidatura a exames de aptidão e ad-hoc dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura; requerimentos dirigidos ao Director para serem admitidos a exame de aptidão, pautas de notas de provas de aptidão. Alguns dos requerimentos fazem-se acompanhar de certificado de habilitações do ensino secundário, certidão de nascimento, etc. Faltam volumes, só existe o ano de 1972-75	Caixa francesa	Bom	Bom	1 maço	0,08
00356	Exames de aptidão e ad-hoc	00-00-1961	00-00-1963	Processos de candidatura a exames de aptidão e ad-hoc dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura; requerimentos dirigidos ao Director para serem admitidos a exame de aptidão, pautas de notas de provas de aptidão. Alguns dos requerimentos fazem-se acompanhar de certificado de habilitações do ensino secundário, certidão de nascimento, etc. Faltam volumes, só existe o ano de 1972-75	Caixa francesa	Bom	Bom	1 maço	0,08
00357	Exames de aptidão e ad-hoc	00-00-1961	00-00-1964	Processos de candidatura a exames de aptidão e ad-hoc dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura; requerimentos dirigidos ao Director para serem admitidos a exame de aptidão, pautas de notas de provas de aptidão. Alguns dos requerimentos fazem-se acompanhar de certificado de habilitações do ensino secundário, certidão de nascimento, etc. Faltam volumes, só existe o ano de 1972-75	Caixa francesa	Bom	Bom	1 maço	0,08
00358	Exames de aptidão e ad-hoc	00-00-1964	00-00-1965	Processos de candidatura a exames de aptidão e ad-hoc dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura; requerimentos dirigidos ao Director para serem admitidos a exame de aptidão, pautas de notas de provas de aptidão. Alguns dos requerimentos fazem-se acompanhar de certificado de habilitações do ensino secundário, certidão de nascimento, etc. Faltam volumes, só existe o ano de 1972-75	Caixa francesa	Bom	Bom	1 maço	0,08
00359	Exames de aptidão e ad-hoc	00-00-1966	00-00-1966	Processos de candidatura a exames de aptidão e ad-hoc dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura; requerimentos dirigidos ao Director para serem admitidos a exame de aptidão, pautas de notas de provas de aptidão. Alguns dos requerimentos fazem-se acompanhar de certificado de habilitações do ensino secundário, certidão de nascimento, etc. Faltam volumes, só existe o ano de 1972-75	Caixa francesa	Bom	Bom	1 maço	0,08
00360	Exames de aptidão e ad-hoc	00-00-1967	00-00-1967	Processos de candidatura a exames de aptidão e ad-hoc dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura; requerimentos dirigidos ao Director para serem admitidos a exame de aptidão, pautas de notas de provas de aptidão. Alguns dos requerimentos fazem-se acompanhar de certificado de habilitações do ensino secundário, certidão de nascimento, etc. Faltam volumes, só existe o ano de 1972-75	Caixa francesa	Bom	Bom	1 maço	0,08

INVENTÁRIO
ESBAP
[1957-1992]

N.º de Registo	Título	Data Inicial	Data Final	Âmbito e Conteúdo	Unidade de Instalação	Est. Conser vação UI	Est. Conser vação Doc.	Número/ tipo de unidades	Dimen sões (m/L)
00361	Exames de aptidão e ad-hoc	00-00-1968	00-00-1968	Processos de candidatura a exames de aptidão e ad-hoc dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura; requerimentos dirigidos ao Director para serem admitidos a exame de aptidão, pautas de notas de provas de aptidão. Alguns dos requerimentos fazem-se acompanhar de certificado de habilitações do ensino secundário, certidão de nascimento, etc. Faltam volumes, só existe o ano de 1972-75	Caixa francesa	Bom	Bom	1 maço	0,08
00362	Exames de aptidão e ad-hoc	00-00-1969	00-00-1969	Processos de candidatura a exames de aptidão e ad-hoc dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura; requerimentos dirigidos ao Director para serem admitidos a exame de aptidão, pautas de notas de provas de aptidão. Alguns dos requerimentos fazem-se acompanhar de certificado de habilitações do ensino secundário, certidão de nascimento, etc. Faltam volumes, só existe o ano de 1972-75	Caixa francesa	Bom	Bom	1 maço	0,08
00363	Exames de aptidão e ad-hoc	00-00-1970	00-00-1970	Processos de candidatura a exames de aptidão e ad-hoc dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura; requerimentos dirigidos ao Director para serem admitidos a exame de aptidão, pautas de notas de provas de aptidão. Alguns dos requerimentos fazem-se acompanhar de certificado de habilitações do ensino secundário, certidão de nascimento, etc. Faltam volumes, só existe o ano de 1972-75	Caixa francesa	Bom	Bom	1 maço	0,08
00364	Exames de aptidão e ad-hoc	00-00-1971	00-00-1971	Processos de candidatura a exames de aptidão e ad-hoc dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura; requerimentos dirigidos ao Director para serem admitidos a exame de aptidão, pautas de notas de provas de aptidão. Alguns dos requerimentos fazem-se acompanhar de certificado de habilitações do ensino secundário, certidão de nascimento, etc. Faltam volumes, só existe o ano de 1972-75	Caixa francesa	Bom	Bom	1 maço	0,08
00365	Exames de aptidão e ad-hoc	00-00-1972	00-00-1972	Processos de candidatura a exames de aptidão e ad-hoc dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura; requerimentos dirigidos ao Director para serem admitidos a exame de aptidão, pautas de notas de provas de aptidão. Alguns dos requerimentos fazem-se acompanhar de certificado de habilitações do ensino secundário, certidão de nascimento, etc. Faltam volumes, só existe o ano de 1972-75	Caixa francesa	Bom	Bom	1 maço	0,08
00366	Exames de aptidão e ad-hoc	00-00-1972	00-00-1973	Processos de candidatura a exames de aptidão e ad-hoc dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura; requerimentos dirigidos ao Director para serem admitidos a exame de aptidão, pautas de notas de provas de aptidão. Alguns dos requerimentos fazem-se acompanhar de certificado de habilitações do ensino secundário, certidão de nascimento, etc. Faltam volumes, só existe o ano de 1972-75	Caixa francesa	Bom	Bom	1 maço	0,08
00367	Exames de aptidão e ad-hoc	00-00-1974	00-00-1974	Processos de candidatura a exames de aptidão e ad-hoc dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura; requerimentos dirigidos ao Director para serem admitidos a exame de aptidão, pautas de notas de provas de aptidão. Alguns dos requerimentos fazem-se acompanhar de certificado de habilitações do ensino secundário, certidão de nascimento, etc. Faltam volumes, só existe o ano de 1972-75	Caixa francesa	Bom	Bom	1 maço	0,08
00368	Exame de saída [do] curso [geral] de pintura e escultura	00-00-1961	00-00-1973	Termos de exames de saída do curso geral de Pintura e Escultura. Notas: Os exames de saída consistiam na execução de um trabalho de composição de Pintura ou de composição de Escultura, consoante os casos. Os exames de saída dos cursos gerais e complementares de Pintura e Escultura davam origem à informação final do respectivo	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00369	Exames de equiparação de arquitecto	00-00-1966	00-00-1967	Termos de exame de equiparação das habilitações dos arquitectos diplomados por escolas estrangeiras. Notas: Cada um dos candidatos deveria prestar provas para a equiparação das suas habilitações ao curso de Arquitectura ministrado nas escolas superiores de Belas-Artes portuguesas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00370	Exames finais	00-00-1957	00-00-1960	Pautas de exames finais dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00371	Exames finais	00-00-1961	00-00-1962	Pautas de exames finais dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00372	Exames finais	00-00-1963	00-00-1963	Pautas de exames finais dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura.	Caixa	Bom	Bom	1 maço	

INVENTÁRIO
ESBAP
[1957-1992]

N.º de Registo	Título	Data Inicial	Data Final	Âmbito e Conteúdo	Unidade de Instalação	Est. Conser-vação UI	Est. Conser-vação Doc.	Número/ tipo de unidades	Dimen-sões (m/L)
00373	Exames finais	00-00-1964	00-00-1964	Pautas de exames finais dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura.	Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00374	Exames finais: disciplinas teóricas	00-00-1962	00-00-1965	Termos de exames finais das disciplinas teóricas dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura. Notas: Nas cadeiras com aulas teóricas os exames finais constavam de 2 provas, uma escrita ou prática, consoante a natureza da disciplina, e outra oral. O resultado do exame era a classificação da prova prática, quando era única; havendo prova oral era a classificação desta, embora o júri devesse atender à prova teórica ou prática. Não era admitido à prova oral quem tivesse	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00375	Exames finais: disciplinas teóricas	00-00-1964	00-00-1968	Termos de exames finais das disciplinas teóricas dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura. Notas: Nas cadeiras com aulas teóricas os exames finais constavam de 2 provas, uma escrita ou prática, consoante a natureza da disciplina, e outra oral. O resultado do exame era a classificação da prova prática, quando era única; havendo prova oral era a classificação desta, embora o júri devesse atender à prova teórica ou prática. Não era admitido à prova oral quem tivesse	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00376	Exames finais: disciplinas teóricas	00-00-1967	00-00-1969	Termos de exames finais das disciplinas teóricas dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura. Notas: Nas cadeiras com aulas teóricas os exames finais constavam de 2 provas, uma escrita ou prática, consoante a natureza da disciplina, e outra oral. O resultado do exame era a classificação da prova prática, quando era única; havendo prova oral era a classificação desta, embora o júri devesse atender à prova teórica ou prática. Não era admitido à prova oral quem tivesse	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00377	Exames finais: disciplinas teóricas	00-00-1968	00-00-1971	Termos de exames finais das disciplinas teóricas dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura. Notas: Nas cadeiras com aulas teóricas os exames finais constavam de 2 provas, uma escrita ou prática, consoante a natureza da disciplina, e outra oral. O resultado do exame era a classificação da prova prática, quando era única; havendo prova oral era a classificação desta, embora o júri devesse atender à prova teórica ou prática. Não era admitido à prova oral quem tivesse	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00378	Exames finais: disciplinas teóricas	00-00-1970	00-00-1973	Termos de exames finais das disciplinas teóricas dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura. Notas: Nas cadeiras com aulas teóricas os exames finais constavam de 2 provas, uma escrita ou prática, consoante a natureza da disciplina, e outra oral. O resultado do exame era a classificação da prova prática, quando era única; havendo prova oral era a classificação desta, embora o júri devesse atender à prova teórica ou prática. Não era admitido à prova oral quem tivesse	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00379	Exames finais: disciplinas teóricas	00-00-1972	00-00-1974	Termos de exames finais das disciplinas teóricas dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura. Notas: Nas cadeiras com aulas teóricas os exames finais constavam de 2 provas, uma escrita ou prática, consoante a natureza da disciplina, e outra oral. O resultado do exame era a classificação da prova prática, quando era única; havendo prova oral era a classificação desta, embora o júri devesse atender à prova teórica ou prática. Não era admitido à prova oral quem tivesse	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00380	Exames finais: disciplinas teóricas	00-00-1976	00-00-1977	Termos de exames finais das disciplinas teóricas dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura. Notas: Nas cadeiras com aulas teóricas os exames finais constavam de 2 provas, uma escrita ou prática, consoante a natureza da disciplina, e outra oral. O resultado do exame era a classificação da prova prática, quando era única; havendo prova oral era a classificação desta, embora o júri devesse atender à prova teórica ou prática. Não era admitido à prova oral quem tivesse	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00381	Exames finais: disciplinas teóricas	00-00-1975	00-00-1977	Termos de exames finais das disciplinas teóricas dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura. Notas: Nas cadeiras com aulas teóricas os exames finais constavam de 2 provas, uma escrita ou prática, consoante a natureza da disciplina, e outra oral. O resultado do exame era a classificação da prova prática, quando era única; havendo prova oral era a classificação desta, embora o júri devesse atender à prova teórica ou prática. Não era admitido à prova oral quem tivesse	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00382	Exames finais: multas: 2ª chamada	00-00-1959	00-00-1960	Requerimentos para readmissão a exames finais de alunos de cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura. Os requerimentos são dirigidos ao Director da ESBAP por alunos que tendo faltado à prova escrita pedem deferimento para serem novamente chamados, ou seja, para serem admitidos à 2ª chamada do mesmo exame. Estes alunos pagavam uma multa.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00383	Exames finais: multas: 2ª chamada	00-00-1961	00-00-1962	Requerimentos para readmissão a exames finais de alunos de cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura. Os requerimentos são dirigidos ao Director da ESBAP por alunos que tendo faltado à prova escrita pedem deferimento para serem novamente chamados, ou seja, para serem admitidos à 2ª chamada do mesmo exame. Estes alunos pagavam uma multa.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00384	Exames finais: multas: 2ª chamada	00-00-1963	00-00-1965	Requerimentos para readmissão a exames finais de alunos de cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura. Os requerimentos são dirigidos ao Director da ESBAP por alunos que tendo faltado à prova escrita pedem deferimento para serem novamente chamados, ou seja, para serem admitidos à 2ª chamada do mesmo exame. Estes alunos pagavam uma multa.	Livro	Bom	Bom	1 livro	

INVENTÁRIO
ESBAP
[1957-1992]

N.º de Registo	Título	Data Inicial	Data Final	Âmbito e Conteúdo	Unidade de Instalação	Est. Conser-vação UI	Est. Conser-vação Doc.	Número/ tipo de unidades	Dimen-sões (m/L)
00385	Exames finais: multas: 2ª chamada	00-00-1966	00-00-1967	Requerimentos para readmissão a exames finais de alunos de cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura. Os requerimentos são dirigidos ao Director da ESBAP por alunos que tendo faltado à prova escrita pedem deferimento para serem novamente chamados, ou seja, para serem admitidos à 2ª chamada do mesmo exame. Estes alunos pagavam uma multa.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00386	Exames finais: pintura e escultura	00-00-1965	00-00-1965	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00387	Exames finais: pintura e escultura	00-00-1966	00-00-1966	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00388	Exames finais: pintura e escultura	00-00-1967	00-00-1967	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00389	Exames finais: pintura e escultura	00-00-1968	00-00-1968	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00390	Exames finais: pintura e escultura	00-00-1969	00-00-1969	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00391	Exames finais: pintura e escultura	00-00-1970	00-00-1970	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00392	Exames finais: pintura e escultura	00-00-1971	00-00-1971	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00393	Exames finais: pintura e escultura	00-00-1972	00-00-1972	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00394	Exames finais: pintura e escultura	00-00-1973	00-00-1973	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00395	Exames finais: pintura e escultura	00-00-1973	00-00-1974	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00396	Exames finais: pintura e escultura	00-00-1974	00-00-1974	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	

INVENTÁRIO
ESBAP
[1957-1992]

N.º de Registo	Título	Data Inicial	Data Final	Âmbito e Conteúdo	Unidade de Instalação	Est. Conser-vação UI	Est. Conser-vação Doc.	Número/ tipo de unidades	Dimen-sões (m/L)
00397	Exames finais: pintura e escultura	00-00-1975	00-00-1975	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00398	Exames finais: pintura e escultura	00-00-1976	00-00-1977	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00399	Exames finais: pintura e escultura	00-00-1977	00-00-1977	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00400	Exames finais: pintura e escultura	00-00-1971	00-00-1977	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00401	Exames finais: pintura e escultura: desenho I	00-00-1977	00-00-1995	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00402	Exames finais: pintura e escultura: desenho II	00-00-1976	00-00-1995	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00403	Exames finais: pintura e escultura: sociologia	00-00-1977	00-00-1995	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00404	Exames finais: pintura e escultura: tecnologias I e II: tapeçaria	00-00-1977	00-00-1995	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00405	Exames finais: pintura e escultura: técnicas de impressão I e II	00-00-1977	00-00-1986	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00406	Exames finais: pintura e escultura: tecnologia serigrafia	00-00-1977	00-00-1991	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00407	Exames finais: pintura e escultura: atelier I 4º ano pintura ou escultura	00-00-1977	00-00-1995	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00408	Exames finais: pintura e escultura: Atelier II 5º ano pintura ou escultura	00-00-1977	00-00-1996	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	

**INVENTÁRIO
ESBAP
[1957-1992]**

N.º de Registo	Título	Data Inicial	Data Final	Âmbito e Conteúdo	Unidade de Instalação	Est. Conser-vação UI	Est. Conser-vação Doc.	Número/ tipo de unidades	Dimen-sões (m/L)
00409	Exames finais: pintura e escultura: artes plásticas I 2º ano pintura ou escultura	00-00-1977	00-00-1995	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00410	Exames finais: pintura e escultura: artes plásticas II 3º ano pintura ou escultura	00-00-1977	00-00-1995	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00411	Exames finais: pintura e escultura: correntes artísticas contemporâneas	00-00-1977	00-00-1995	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00412	Exames finais: pintura e escultura: crítica de arte	00-00-1977	00-00-1995	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00413	Exames finais: pintura e escultura: desenho III e visão contemporânea	00-00-1977	00-00-1995	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00414	Exames finais: pintura e escultura: registo fotográfico e design de comunicação I	00-00-1977	00-00-1995	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00415	Exames finais: pintura e escultura: desenho gráfico II	00-00-1977	00-00-1995	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00416	Exames finais: pintura e escultura: anatomia e figura humana II	00-00-1977	00-00-1995	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00417	Exames finais: pintura e escultura: história da arte I e II	00-00-1977	00-00-1995	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00418	Exames finais: pintura e escultura: introdução ao design gráfico e design de comunicação II	00-00-1977	00-00-1995	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00419	Exames finais: pintura e escultura: tecnologia pedra e madeira e medalhística	00-00-1977	00-00-1995	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00420	Exames finais: pintura e escultura: crítica de arte II	00-00-1977	00-00-1995	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	

**INVENTÁRIO
ESBAP
[1957-1992]**

N.º de Registo	Título	Data Inicial	Data Final	Âmbito e Conteúdo	Unidade de Instalação	Est. Conser-vação UI	Est. Conser-vação Doc.	Número/ tipo de unidades	Dimen-sões (m/L)
00421	Exames finais: pintura e escultura: desenho gráfico I	00-00-1977	00-00-1995	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00422	Exames finais: pintura e escultura:estética II	00-00-1977	00-00-1995	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00423	Exames finais: pintura e escultura: estudo da arte	00-00-1977	00-00-1995	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00424	Exames finais: pintura e escultura: estudos de composição I e antropologia cultural	00-00-1977	00-00-1995	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00425	Exames finais: pintura e escultura: comunicação visual e figura humana I	00-00-1977	00-00-1995	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00426	Exames finais: pintura e escultura: fotografia e cinevídeo I 4º ano	00-00-1977	00-00-1995	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00427	Exames finais: pintura e escultura: fotografia e cinevídeo II	00-00-1977	00-00-1995	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00428	Exames finais: pintura e escultura: fotografia e educação visual e estudo de composição II	00-00-1977	00-00-1995	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00429	Exames finais: pintura e escultura: grafismos especializados	00-00-1977	00-00-1995	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00430	Exames finais: pintura e escultura: grafismos publicitários	00-00-1977	00-00-1984	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00431	Exames finais: pintura e escultura: grafismo editorial e grafismo publicitário	00-00-1977	00-00-1995	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00432	Exames finais: pintura e escultura: história da arte em Portugal	00-00-1983	00-00-1995	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	

**INVENTÁRIO
ESBAP
[1957-1992]**

N.º de Registo	Título	Data Inicial	Data Final	Âmbito e Conteúdo	Unidade de Instalação	Est. Conser-vação UI	Est. Conser-vação Doc.	Número/ tipo de unidades	Dimen-sões (m/L)
00433	Exames finais: pintura e escultura: história da comunicação I	00-00-1977	00-00-1995	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00434	Exames finais: pintura e escultura: história da comunicação II	00-00-1977	00-00-1995	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00435	Exames finais: pintura e escultura: iniciação à estética e estética I	00-00-1977	00-00-1995	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00436	Exames finais: pintura e escultura: iniciação à pintura e introdução às artes plásticas e design	00-00-1977	00-00-1995	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00437	Exames finais: pintura e escultura: história da arte I e metodologia	00-00-1977	00-00-1995	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00438	Exames finais: pintura e escultura: psicologia	00-00-1977	00-00-1995	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00439	Exames finais: pintura e escultura: tecnologia cerâmica	00-00-1977	00-00-1995	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00440	Exames finais: pintura e escultura: tecnologia I e II gravura	00-00-1977	00-00-1995	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00441	Exames finais: pintura e escultura: tecnologia II vitral e mosaico	00-00-1977	00-00-1995	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00442	Exames finais: pintura e escultura: tecnologia II e I - metais e plástico	00-00-1977	00-00-1995	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00443	Exames finais: pintura e escultura: geometria I e II	00-00-1983	00-00-1995	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00444	Exames finais: pintura e escultura	00-00-1979	00-00-1979	Pautas de exames finais e pautas de provas práticas - exames finais, do curso de Pintura e Escultura. Alguns livros contêm apenas pautas de exames finais e outros contêm pautas de exames finais e de provas práticas - exames finais; alguns livros contêm pautas de todas as disciplinas do curso, outros são respeitantes apenas a uma ou duas disciplinas.	Livro	Bom	Bom	1 livro	

INVENTÁRIO
ESBAP
[1957-1992]

N.º de Registo	Título	Data Inicial	Data Final	Âmbito e Conteúdo	Unidade de Instalação	Est. Conser-vação UI	Est. Conser-vação Doc.	Número/ tipo de unidades	Dimen-sões (m/L)
00457	Exames finais: provas práticas	00-00-1962	00-00-1972	Pautas de provas práticas - exames finais de Arquitectura, Pintura e Escultura. 1962-1972;1975-1977;1979;1980	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00458	Exames finais: provas práticas	00-00-1975	00-00-1977	Pautas de provas práticas - exames finais de Arquitectura, Pintura e Escultura. 1962-1972;1975-1977;1979;1980	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00459	Exames finais: provas práticas	00-00-1979	00-00-1979	Pautas de provas práticas - exames finais de Arquitectura, Pintura e Escultura. 1962-1972;1975-1977;1979;1980	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00460	Exames finais: provas práticas	00-00-1980	00-00-1980	Pautas de provas práticas - exames finais de Arquitectura, Pintura e Escultura. 1962-1972;1975-1977;1979;1980	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00461	Exames de frequência: alunos voluntários	00-00-1957	00-00-1971	Pautas de exames de frequência e trabalhos práticos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura. Notas: Parte da série encontra-se no livro intitulado Disciplinas cursadas na Faculdade de Ciências. Os exames de frequência só tinham lugar nas cadeiras com aulas teóricas e revestiam a forma escrita ou prática de acordo com a natureza da disciplina. Os alunos que no exame de frequência tivessem obtido classificação inferior a 9 valores não eram admitidos a exame final.	Livro	Bom	Bom	1 livro	0,04
00462	Exames de saída do curso complementar de pintura e escultura	00-00-1961	00-00-1976	Pautas de exames de saída do curso complementar de Pintura e Escultura. Notas: Aos exames de saída dos cursos geral e complementar só podiam apresentar-se alunos com média igual ou superior a 14 valores. Estes exames consistiam na execução de um trabalho de grande composição de Pintura ou de Escultura. Os exames de saída dos cursos gerais e complementares de Pintura e Escultura davam origem à informação final do respectivo	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00463	Informações finais do curso de arquitectura	00-00-1965	00-00-1983	Informações finais do curso de Arquitectura (votadas pela 1ª secção do Conselho Escolar). Notas: Os alunos de Arquitectura deviam submeter-se a uma prova final que consistia num relatório de estágio. Após a apresentação deste, reunia, nos termos do artº 34º do Dec. 41.363, de 14 de Novembro de 1957, a Secção do Conselho Escolar para a votação da informação final.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00464	Pautas de exame de aptidão de arquitectura	00-00-1958	00-00-1974	Pautas com as classificações obtidas nos exames de aptidão do Curso de Arquitectura	Caixa	Bom	Bom	1 maço	0,05
00465	Pautas de exame de aptidão de pintura e escultura	00-00-1958	00-00-1973	Pautas com as classificações obtidas nos exames de aptidão aos cursos de Pintura e Escultura.	Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00466	Pautas dos exames ad-hoc	00-00-1974	00-00-1982	Pautas dos exames ad-hoc dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura.	Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00467	Pautas de frequência	00-00-1973	00-00-1974	Pautas de frequência dos alunos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura. As pautas indicam a assiduidade, tipo de frequência, desistência da frequência; por vezes têm o resultado final. Notas: Os alunos eram obrigados a comparecer às aulas teóricas e práticas. Perdiam a frequência na cadeira os alunos que faltassem a mais de 1/4 do nº previsto de aulas (Dec. 41.363, de 14 de Novembro de 1957).	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00468	Pautas de frequência dos cursos especiais	00-00-1957	00-00-1974	Pautas de exames de frequência dos cursos especiais. Nos cursos especiais, para além dos trabalhos práticos realizados no âmbito das disciplinas do ensino artístico com uma época de exames finais, tinham os alunos de submeter-se a três exames de frequência, de preferência práticos, nas disciplinas de ensino literário e científico.	Caixa	Bom	Bom	1 maço	0,05

INVENTÁRIO
ESBAP
[1957-1992]

N.º de Registo	Título	Data Inicial	Data Final	Âmbito e Conteúdo	Unidade de Instalação	Est. Conser-vação UI	Est. Conser-vação Doc.	Número/ tipo de unidades	Dimen-sões (m/L)
00469	Provas finais do curso de arquitectura	00-00-1966	00-00-1988	Termos de provas finais e votação da informação do Curso de Arquitectura. Notas: A prova final do curso de Arquitectura consistia na discussão e apresentação do relatório de estágio, sendo-lhe atribuída uma classificação expressa em valores. Geralmente, na mesma data, havia a votação da informação final pelo júri da 1ª secção, igualmente expressa em valores.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00470	Provas finais do curso de arquitectura	00-00-1974	00-00-1989	Termos de provas finais e votação da informação do Curso de Arquitectura. Notas: A prova final do curso de Arquitectura consistia na discussão e apresentação do relatório de estágio, sendo-lhe atribuída uma classificação expressa em valores. Geralmente, na mesma data, havia a votação da informação final pelo júri da 1ª secção, igualmente expressa em valores.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00471	Resultado de frequências	00-00-1962	00-00-1974	Pautas de resultados de frequências e trabalhos práticos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00472	Termos de exame: despacho 122/80	00-00-1981	00-00-1981	Livro de termos dos exames do Curso de Arquitectura realizados ao abrigo do Despacho nº 122/80, de 18 de Novembro. Notas: Termo de abertura do Departamento de Arquitectura da ESBAL, datado de Janeiro de 1981: "Livro para se lançarem as classificações dos exames resultados ao abrigo do despacho nº 122/80".	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00473	Trabalhos práticos	00-00-1962	00-00-1972	Pautas de resultados de trabalhos práticos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura. Notas: Os alunos cuja classificação de trabalhos práticos fosse inferior a 10 valores não podiam comparecer a exame final.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00474	Trabalhos práticos	00-00-1972	00-00-1974	Pautas de resultados de trabalhos práticos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura. Notas: Os alunos cuja classificação de trabalhos práticos fosse inferior a 10 valores não podiam comparecer a exame final.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00475	Trabalhos práticos	00-00-1962	00-00-1974	Pautas de resultados de trabalhos práticos dos cursos de Arquitectura, Pintura e Escultura. Notas: Os alunos cuja classificação de trabalhos práticos fosse inferior a 10 valores não podiam comparecer a exame final.	Livro	Bom	Bom	1 livro	
00476	Prova específica de desenho	00-00-1991	00-00-1992		Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00477	Provas específicas	00-00-1989	00-00-1993		Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00478	Provas específicas	00-00-1989	00-00-1989		Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00479	Exames finais de arquitectura	00-00-1979	00-00-1979		Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00480	Exames efectuados ao abrigo do despacho n.º 122/80 "Provas Específicas" - Arquitectura	00-00-1981	00-00-1981	Provas de Mário Marques; Belmiro Simões; Cidália Rosa; Augusto Mesquita para a cadeira de Construção	Caixa	Bom	Bom	1 maço	

**INVENTÁRIO
ESBAP
[1957-1992]**

N.º de Registo	Título	Data Inicial	Data Final	Âmbito e Conteúdo	Unidade de Instalação	Est. Conser- vação UI	Est. Conser- vação Doc.	Número/ tipo de unidades	Dimen- sões (m/L)
00481	Exames de Anatomia Artística	00-00-1959	00-00-1960		Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00482	Pautas de exames finais (teóricos)	00-00-1962	00-00-1964		Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00483	Provas escritas e trabalhos práticos da disciplina de Estruturas I e II	00-00-1981	00-00-1982		Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00484	Provas escritas da disciplina Teoria e História da Arquitectura III	00-00-1981	00-00-1982	Provas escritas da disciplina Teoria e História da Arquitectura III. 2ª época de exames, 3º ano	Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00485	Provas escritas da disciplina Teoria e História da Arquitectura IV	00-00-1981	00-00-1982	Provas escritas da disciplina Teoria e História da Arquitectura IV. Docente Arqt. Domingos Tavares	Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00486	Provas escritas do exame (época outubro) da disciplina Teoria e História da Arquitectura I	00-00-1981	00-00-1982		Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00487	Provas escritas do exame final de recurso de Economia	00-00-1981	00-00-1982	Provas escritas do exame final de recurso de Economia (época outubro) Curso de Arquitectura 4º ano (1981-82)	Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00488	Exame extraordinário de avaliação de capacidade para acesso ao ensino superior de 1980	00-00-1980	00-00-1980		Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00489	Provas de concursos de alunos	100-00-1965	00-00-1965	FALTA	Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00490	Pautas dos exames de saída do curso geral de arquitectura	00-00-1962	00-00-1962		Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00491	Exames "Ad-Hoc"	00-00-1974	00-00-1975		Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00492	Provas específicas	00-00-1989	00-00-1990	Provas específicas de desenho, colocações	Caixa	Bom	Bom	1 maço	

INVENTÁRIO
ESBAP
[1957-1992]

N.º de Registo	Título	Data Inicial	Data Final	Âmbito e Conteúdo	Unidade de Instalação	Est. Conser-vação UI	Est. Conser-vação Doc.	Número/ tipo de unidades	Dimen-sões (m/L)
00493	Exames feitos na ESBAL de alunos de arquitectura da ESBAP com as respectivas notas	00-00-1981	00-00-1981		Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00494	Testes escolares: história da arte II e crítica da arte I e II	00-00-1985	00-00-1985		Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00495	Provas de exame geometria II	00-00-1986	00-00-1986	Provas de exame geometria II (outubro 1986)	Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00496	Provas de exame geometria II	00-00-1986	00-00-1986	Provas de exame geometria II (2ª época)	Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00497	Provas de exame geometria I	00-00-1986	00-00-1986	Provas de exame geometria I (outubro 1986)	Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00498	Provas de exame geometria I	00-00-1986	00-00-1986	Provas de exame geometria I (2ª época)	Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00499	Calendário de provas de concursos de alunos	00-00-1965	00-00-1965		Caixa	Bom	Bom	1 maço	
00500	Provas de exame Geometria II	00-00-1985	00-00-1985		Caixa	Bom	Bom	1 maço	