

Caseína;
Gelatina comestível;
Carvão vegetal.

Ministério da Agricultura, Pescas e Alimentação.
Assinada em 4 de Novembro de 1986.

O Ministro da Agricultura, Pescas e Alimentação,
Alvaro Roque de Pinho Bissaia Barreto.

(a) A indicar da relação referida nas Normas Portuguesas NP-1735 e NP-1736, onde se incluem infusões vegetais ou partes de vegetais.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

Portaria n.º 698/86
de 21 de Novembro

Sob proposta do conselho científico da 2.ª secção da Escola Superior de Belas-Artes do Porto;

Ao abrigo do disposto no capítulo III do Decreto-Lei n.º 316/83, de 2 de Julho;

Manda o Governo da República Portuguesa, pelo Ministro da Educação e Cultura, aprovar o seguinte:

1.º

Alterações

1 — Os quadros II a V dos anexos III e IV à Portaria n.º 807-B2/83, de 30 de Julho, que fixam os

ANEXO III - QUADRO II		CURSO DE ARTES PLÁSTICAS - PINTURA CICLO BÁSICO			ANO 2.º
Nome da disciplina	Anual ou Semestral	Escolaridade (em horas semanais)			
		Aulas Teóricas	Aulas Práticas	Aulas Teórico-Práticas	
Atelier Plástica - Pintura I	Anual			12	
Desenho II	Anual			6	
Plástica Manual II	Anual			3	
Geometria II	Anual	3			
História da Arte I	Anual	2			
Estudo de Composição I	Anual			2	
Estética I	Anual	2			
OBSERVAÇÕES:					

ANEXO III - QUADRO III		CURSO DE ARTES PLÁSTICAS - PINTURA CICLO BÁSICO			ANO 3.º
Nome da disciplina	Anual ou Semestral	Escolaridade (em horas semanais)			
		Aulas Teóricas	Aulas Práticas	Aulas Teórico-Práticas	
Atelier Plástica - Pintura II	Anual			12	
Desenho III	Anual			6	
Antropologia Cultural	Anual	2			
Vida Contemporânea	Anual	2			
História da Arte em Portugal	Anual	2			
História da Arte II	Anual	2			
Estudo de Composição II	Anual			2	
Estética II	Anual	2			
OBSERVAÇÕES:					

planos de estudos do 2.º ao 5.º ano curricular, respectivamente, dos cursos de Artes Plásticas — Pintura e Artes Plásticas — Escultura, passam a ter a redacção dos quadros de igual numeração anexos à presente portaria.

2 — Os quadros II a V do anexo V à Portaria n.º 807-B2/83, de 30 de Julho, que fixam os planos de estudos do 2.º ao 5.º ano curricular do curso de Design de Comunicação (Arte Gráfica), passam a ter a redacção dos quadros de igual numeração anexos à presente portaria.

2.º

Aplicação

O disposto na presente portaria aplica-se a partir do ano lectivo de 1986-1987, inclusive.

3.º

Regime de transição

O regime de transição a adoptar para os alunos que hajam estado inscritos em anteriores planos de estudo será fixado pelo conselho científico, ouvido o conselho pedagógico.

Ministério da Educação e Cultura.

Assinada em 24 de Outubro de 1986.

Pelo Ministro da Educação e Cultura, *Fernando Nunes Ferreira Real*, Secretário de Estado do Ensino Superior.

ANEXO III - QUADRO IV		CURSO DE ARTES PLÁSTICAS - PINTURA CICLO BÁSICO			ANO 4.º
Nome da disciplina	Anual ou Semestral	Escolaridade (em horas semanais)			
		Aulas Teóricas	Aulas Práticas	Aulas Teórico-Práticas	
Atelier I - Pintura	Anual			12	
Correntes Artísticas Contemporâneas	Anual	3			
Crítica de Arte I	Anual	3			
Tecnologia (a)	Anual			6	
Tecnologia (b)	Anual			6	
OBSERVAÇÕES: (a) Disciplina escolhida de entre o elenco constante do anexo VI.					

ANEXO III - QUADRO V		CURSO DE ARTES PLÁSTICAS - PINTURA CICLO BÁSICO			ANO 5.º
Nome da disciplina	Anual ou Semestral	Escolaridade (em horas semanais)			
		Aulas Teóricas	Aulas Práticas	Aulas Teórico-Práticas	
Atelier II - Pintura	Anual			12	
Estudo de Arte	Anual	3			
Crítica de Arte II	Anual	3			
Tecnologia (a)	Anual			6	
Tecnologia (b)	Anual			6	
OBSERVAÇÕES: (a) Disciplina escolhida de entre o elenco constante do anexo VI.					

ANEXO IV QUADRO II CURSO DE ARTES PLÁSTICAS - ESCULTURA CICLO BÁSICO ANO 2.º

ESCOLA SUPERIOR DE BELAS ARTES DO PORTO

Nome da disciplina	Anual ou Semestral	Escolaridade (em horas semanais)		
		Aulas Teóricas	Aulas Práticas	Aulas Teóricas-Práticas
Artes Plásticas - Escultura I	Anual			12
Desenho II	Anual			6
Física Humana II	Anual			3
Geometria II	Anual	3		
História de Arte I	Anual	2		
Estudos de Composição I	Anual			2
Prática I	Anual	2		

OBSERVAÇÕES:

ANEXO V QUADRO II CURSO DE DESIGN DE COMUNICAÇÃO (ARTE GRÁFICA) CICLO BÁSICO ANO 2.º

ESCOLA SUPERIOR DE BELAS ARTES DO PORTO

Nome da disciplina	Anual ou Semestral	Escolaridade (em horas semanais)		
		Aulas Teóricas	Aulas Práticas	Aulas Teóricas-Práticas
Design de Comunicação I	Anual			12
Desenho II	Anual			6
Física Humana II	Anual			3
Geometria II	Anual	3		
História de Arte I	Anual	2		
Estudos de Composição I	Anual			2
Prática I	Anual	2		

OBSERVAÇÕES:

ANEXO IV QUADRO III CURSO DE ARTES PLÁSTICAS - ESCULTURA CICLO BÁSICO ANO 3.º

ESCOLA SUPERIOR DE BELAS ARTES DO PORTO

Nome da disciplina	Anual ou Semestral	Escolaridade (em horas semanais)		
		Aulas Teóricas	Aulas Práticas	Aulas Teóricas-Práticas
Artes Plásticas - Escultura II	Anual			12
Desenho III	Anual			6
Antropologia Cultural	Anual	2		
Visão Contemporânea	Anual	2		
História de Arte em Portugal	Anual	2		
História de Arte II	Anual	2		
Estudos de Composição II	Anual			2
Prática II	Anual	2		

OBSERVAÇÕES:

ANEXO V QUADRO III CURSO DE DESIGN DE COMUNICAÇÃO (ARTE GRÁFICA) CICLO BÁSICO ANO 3.º

ESCOLA SUPERIOR DE BELAS ARTES DO PORTO

Nome da disciplina	Anual ou Semestral	Escolaridade (em horas semanais)		
		Aulas Teóricas	Aulas Práticas	Aulas Teóricas-Práticas
Design de Comunicação II	Anual			12
Desenho III	Anual			6
Antropologia Cultural	Anual	2		
Visão Contemporânea	Anual	2		
História de Arte em Portugal	Anual	2		
História de Arte II	Anual	2		
Estudos de Composição II	Anual			2
Prática II	Anual	2		

OBSERVAÇÕES:

ANEXO IV QUADRO IV CURSO DE ARTES PLÁSTICAS - ESCULTURA CICLO BÁSICO ANO 4.º

ESCOLA SUPERIOR DE BELAS ARTES DO PORTO

Nome da disciplina	Anual ou Semestral	Escolaridade (em horas semanais)		
		Aulas Teóricas	Aulas Práticas	Aulas Teóricas-Práticas
Atelier I - Escultura	Anual			12
Correntes Artísticas Contemporâneas	Anual	3		
Crítica de Arte I	Anual	3		
Tecnologia (a)	Anual		6	
Tecnologia (a)	Anual		6	

OBSERVAÇÕES: (a) Disciplina escolhida de entre o elenco constante do anexo VI.

ANEXO V QUADRO IV CURSO DE DESIGN DE COMUNICAÇÃO (ARTE GRÁFICA) CICLO BÁSICO ANO 4.º

ESCOLA SUPERIOR DE BELAS ARTES DO PORTO

Nome da disciplina	Anual ou Semestral	Escolaridade (em horas semanais)		
		Aulas Teóricas	Aulas Práticas	Aulas Teóricas-Práticas
Desenho Gráfico I	Anual			12
Gráficos Especializados	Anual			6
História de Comunicação I	Anual	3		
Fotografia I	Anual		6	
Cine Vídeo I	Anual		6	

OBSERVAÇÕES:

ANEXO IV QUADRO V CURSO DE ARTES PLÁSTICAS - ESCULTURA CICLO BÁSICO ANO 5.º

ESCOLA SUPERIOR DE BELAS ARTES DO PORTO

Nome da disciplina	Anual ou Semestral	Escolaridade (em horas semanais)		
		Aulas Teóricas	Aulas Práticas	Aulas Teóricas-Práticas
Atelier II - Escultura	Anual			12
Estudos de Arte	Anual	3		
Crítica de Arte II	Anual	3		
Tecnologia (a)	Anual		6	
Tecnologia (a)	Anual		6	

OBSERVAÇÕES: (a) Disciplina escolhida de entre o elenco constante do anexo VI.

ANEXO V QUADRO V CURSO DE DESIGN DE COMUNICAÇÃO (ARTE GRÁFICA) CICLO BÁSICO ANO 5.º

ESCOLA SUPERIOR DE BELAS ARTES DO PORTO

Nome da disciplina	Anual ou Semestral	Escolaridade (em horas semanais)		
		Aulas Teóricas	Aulas Práticas	Aulas Teóricas-Práticas
Desenho Gráfico II	Anual			12
Gráficos Publicitários e Editorial	Anual			6
História de Comunicação II	Anual	3		
Fotografia II	Anual		6	
Cine Vídeo II	Anual		6	

OBSERVAÇÕES: