

Mapa dos coeficientes de ponderação

Disciplinas	Coeficientes de ponderação
Disciplinas semestrais	1
Disciplinas anuais nucleares	4
Disciplinas anuais não nucleares	2
Disciplinas anuais optativas	1

20 de Março de 1998. — O Reitor, *Alberto M. S. C. Amaral*.

Aviso n.º 5775/98 (2.ª série). — Para cumprimento do disposto no n.º 3 do artigo 4.º do Decreto-Lei n.º 173/80, de 29 de Maio, sob proposta do conselho científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto, seguidamente se publica o elenco das disciplinas e respectivas unidades de crédito que integrarão o curso de

licenciatura em Design de Comunicação — Arte Gráfica da Faculdade de Belas-Artes desta Universidade, para o ano lectivo de 1998-1999, aprovado pelas Secções de Gestão e Científica do Senado, em reunião conjunta de 4 de Março de 1998:

Mapa dos planos de estudos e unidades de crédito

Licenciatura em Design de Comunicação — Arte Gráfica

Escolaridade em horas semanais/horas anuais

Áreas/disciplinas	Tipo	Teóricas	Teórico-práticas	Práticas	UC	ECTS
1.º ano						
C — I. D. C. — Art. Gráfica	Anual	—	12 (336 h)	—	15	21,6
D — Desenho I	Anual	—	3 (84 h)	—	3,5	5,1
D — Fig. Humana I	Anual	—	6 (168 h)	—	7,5	10,8
F — Geometria I	Semestral (1.º)	—	4 (56 h)	—	2,5	3,6
F — Geometria II	Semestral (2.º)	—	4 (56 h)	—	2,5	3,6
E — Metodologia	Anual	2 (56 h)	—	—	3,5	5,1
E — Sociologia	Anual	2 (56 h)	—	—	3,5	5,1
E — Psicologia	Anual	2 (56 h)	—	—	3,5	5,1
2.º ano						
C — D. Comunicação I	Anual	—	12 (336 h)	—	15	23,1
D — Desenho II	Anual	—	3 (84 h)	—	3,5	5,4
D — Fig. Humana II	Anual	—	6 (168 h)	—	7,5	11,5
E — Est. Composição I	Anual	—	2 (56 h)	—	2,5	3,8
E — Estética I	Anual	2 (56 h)	—	—	3,5	5,4
E — História Arte I	Anual	2 (56 h)	—	—	3,5	5,4
E — Ant. Cultural	Anual	2 (56 h)	—	—	3,5	5,4
3.º ano						
C — D. Comunicação II	Anual	—	12 (336 h)	—	15	23,1
D — Desenho III	Anual	—	6 (168 h)	—	7,5	11,5
E — Est. Composição II	Anual	—	2 (56 h)	—	2,5	3,8
E — História Arte II	Anual	2 (56 h)	—	—	3,5	5,4
E — H. Arte em Portugal	Anual	2 (56 h)	—	—	3,5	5,4
E — Estética II	Anual	2 (56 h)	—	—	3,5	5,4
E — V. Contemporânea	Anual	2 (56 h)	—	—	3,5	5,4
4.º ano						
C — Desenho Gráfico I	Anual	—	12 (336 h)	—	15	26,5
C — G. Especializados	Anual	—	6 (168 h)	—	7,5	13,3
C — Cine-Vídeo I	Anual	—	—	6 (168 h)	4	7
C — Fotografia	Anual	—	—	4 (112 h)	2	3,5
E — H. Comunicação I	Anual	3 (84 h)	—	—	5,5	9,7
5.º ano						
C — Desenho Gráfico II	Anual	—	12 (336 h)	—	15	26,5
C — G. Publicitários	Anual	—	6 (168 h)	—	7,5	13,3
C — Cine-Vídeo II	Anual	—	—	6 (168 h)	4	7
C — Fotografia II	Anual	—	—	4 (112 h)	2	3,5
E — H. Comunicação II	Anual	3 (84 h)	—	—	5,5	9,7

Mapa dos coeficientes de ponderação

Disciplinas	Coeficientes de ponderação
Disciplinas semestrais	1
Disciplinas anuais nucleares	4

Disciplinas	Coefficientes de ponderação
Disciplinas anuais não nucleares	2
Disciplinas anuais optativas	1

20 de Março de 1998. — O Reitor, *Alberto M. S. C. Amaral*.

Aviso n.º 5776/98 (2.ª série). — Para cumprimento do disposto n.º 3 do artigo 4.º do Decreto-Lei n.º 173/80, de 29 de Maio, sob proposta do conselho científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto, seguidamente se publica o elenco das disciplinas e respectivas unidades de crédito que integrarão o curso de licenciatura

em Artes Plásticas — Pintura da Faculdade de Belas-Artes desta Universidade, para o ano lectivo de 1998-1999, aprovado pelas Secções de Gestão e Científica do Senado, em reunião conjunta de 4 de Março de 1998:

Mapa dos planos de estudos e unidades de crédito

Licenciatura em Artes Plásticas — Pintura

Escolaridade em horas semanais/horas anuais

Áreas/disciplinas	Tipo	Teóricas	Teórico-práticas	Práticas	UC	ECTS
1.º ano						
A — Int. A. P. — Pintura	Anual	—	12 (336h)	—	15	21,6
D — Desenho I	Anual	—	3 (84h)	—	3,5	5,1
D — Fig. Humana I	Anual	—	6 (168h)	—	7,5	10,8
F — Geometria I	Semestral (1.º) ...	—	4 (56h)	—	2,5	3,6
F — Geometria II	Semestral (2.º) ...	—	4 (56h)	—	2,5	3,6
E — Metodologia	Anual	2 (56h)	—	—	3,5	5,1
E — Sociologia	Anual	2 (56h)	—	—	3,5	5,1
E — Psicologia	Anual	2 (56h)	—	—	3,5	5,1
2.º ano						
A — Pintura I	Anual	—	12 (336h)	—	15	23,1
D — Desenho II	Anual	—	3 (84h)	—	3,5	5,4
D — Fig. Humana II	Anual	—	6 (168h)	—	7,5	11,5
E — Est. Composição I	Anual	—	2 (56h)	—	2,5	3,8
E — Estética I	Anual	2 (56h)	—	—	3,5	5,4
E — História Arte I	Anual	2 (56h)	—	—	3,5	5,4
E — Ant. Cultural	Anual	2 (56h)	—	—	3,5	5,4
3.º ano						
A — Pintura II	Anual	—	12 (336h)	—	15	23,1
D — Desenho III	Anual	—	6 (168h)	—	7,5	11,5
E — Est. Composição II	Anual	—	2 (56h)	—	2,5	3,8
E — História Arte II	Anual	2 (56h)	—	—	3,5	5,4
E — H. Arte em Portugal	Anual	2 (56h)	—	—	3,5	5,4
E — Estética II	Anual	2 (56h)	—	—	3,5	5,4
E — V. Contemporânea	Anual	2 (56h)	—	—	3,5	5,4
4.º ano						
A — Atelier I	Anual	—	12 (336h)	—	15	26,5
E — C. A. Contemporânea	Anual	3 (84h)	—	—	5,5	9,7
E — Crítica Arte I	Anual	3 (84h)	—	—	5,5	9,7
A — +2 D. Op. (Tecnol.)	Anual	—	—	6+6 (168h+168h)	4+4	14,1
5.º ano						
A — Atelier II	Anual	—	12 (336h)	—	15	26,5
E — Estudos de Arte	Anual	3 (84h)	—	—	5,5	9,7
E — Crítica Arte II	Anual	3 (84h)	—	—	5,5	9,7
A — +2 D. Op. (Tecnol.)	Anual	—	—	6+6 (168h+168h)	4+4	14,1

Mapa dos coeficientes de ponderação

Disciplinas	Coefficientes de ponderação
Disciplinas semestrais	1
Disciplinas anuais nucleares	4
Disciplinas anuais não nucleares	2
Disciplinas anuais optativas	1

20 de Março de 1998. — O Reitor, *Alberto M. S. C. Amaral*.